

Bihar Board 12th Sanskrit Solved Paper
(109/209/309/505)

खण्ड 'अ' (वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Questions)

Q1. राजा उदयन की पत्नी कौन थी ?

- (A) शकुन्तला
- (B) वासवदत्ता
- (C) वसन्तसेना
- (D) सीता

Q2. 'यौगन्धरायण' कौन था ?

- (A) राजा
- (B) मन्त्री
- (C) विदूषक
- (D) सेनापति

Q3. 'मृच्छकटिकम्' नामक प्रकरण के लेखक निम्न में कौन हैं ?

- (A) कालिदास
- (B) भास
- (C) शूद्रक

- (D) भवभूति

Q4. 'वसन्तसेना' निम्न में कौन थी ?

- (A) नायिका
- (B) गणिका
- (C) नगरवधू
- (D) इनमें से कोई नहीं

Q5. 'चारुदत्त' निम्न में कौन था ?

- (A) क्षत्रिय
- (B) वैश्य
- (C) ब्राह्मण
- (D) शूद्र

Q6. 'शिक्षा' वेदाङ्ग का वर्ण्य-विषय क्या है ?

- (A) उच्चारण-विज्ञान
- (B) पद-विज्ञान
- (C) अर्थ-विज्ञान
- (D) स्वगोल-विज्ञान

Q7. 'न्यायालयदृश्यम्' पाठ मृच्छकटिकम् के किस अंक से उद्धृत है ?

- (A) सप्तम
- (B) अष्टम
- (C) नवम
- (D) एकादश

Q8. 'नीतिशतकम्' ग्रंथ के रचयिता निम्न में कौन हैं ?

- (A) चाणक्य
- (B) भर्तृहरि
- (C) मुरारि
- (D) जयदेव

Q9. 'परोपकारः' पाठ कहाँ से उद्धृत है ?

- (A) नीतिशतक से
- (B) वैराग्यशतक से
- (C) शृंगारशतक से
- (D) सूर्यशतक से

Q10. 'युवतिः' पद में कौन-सा स्त्री प्रत्यय प्रयुक्त है ?

- (A) ति
- (B) डीन्
- (C) डीप्
- (D) टाप्

Q11. 'देव+तल्' से कौन-सा पद निर्मित है ?

- (A) देविता
- (B) देवी
- (C) देवता
- (D) देवीता

Q12. 'नदी' में कौन-सा स्त्री प्रत्यय प्रयुक्त है ?

- (A) डीष्
- (B) डीप्

- (C) डीन्
- (D) टाप्

Q13. 'भुज्+ तुमुन्' से कौन-सा अव्यय निर्मित है ?

- (A) भुज्त्तुम्
- (B) भोज्त्तुम्
- (C) भोक्तुम्
- (D) भक्तुम्

Q14. जनक की सभा में शास्त्रकुशला कौन थी ?

- (A) गार्गी वाचक्नवी
- (B) भारती
- (C) वैदेही
- (D) अरुन्धती

Q15. पुरुषार्थ कितने प्रकार के होते हैं ?

- (A) तीन
- (B) चार
- (C) पाँच
- (D) छः

Q16. 'स्था+क्त्वा' से कौन-सा अव्यय निर्मित है ?

- (A) स्थात्वा
- (B) स्थित्वा
- (C) स्थिता
- (D) तिष्ठत्वा

Q17. 'गतिः' में कौन-सा प्रत्यय प्रयुक्त है ?

- (A) क्त्वा
- (B) ल्यप्
- (C) तिप्
- (D) क्तिन्

Q18. याज्ञवल्क्य किनकी सभा में विद्यमान थे ?

- (A) दशरथ की
- (B) जनक की
- (C) वत्सराज की
- (D) यशोवर्मा की

Q19. मिथिला के राजा कौन थे ?

- (A) दशरथ
- (B) याज्ञवल्क्य
- (C) यशोवर्मा
- (D) जनक

Q20. 'विष्णु+अण्' से कौन-सा पद बनेगा ?

- (A) विष्णुः
- (B) वैष्णवः
- (C) विष्णव
- (D) वैश्यः

Q21. 'नमो वयम्' का सन्धि विच्छेद निम्न में कौन-सा है ?

- (A) नमो+वयम्

- (B) नम+वयम्
- (C) नमः+वयम्
- (D) नमोः+वयम्

Q22. किनकी मित्रता आदर्श होती है ?

- (A) जल और अग्नि की
- (B) जल और दूध की
- (C) जल और तेल की
- (D) जल और अनिल की

Q23. 'मृच्छकटिकम्' रूपक के किस भेद के अन्तर्गत आता है ?

- (A) नाटक
- (B) भाण
- (C) प्रकरण
- (D) व्यायोग

Q24. 'गायकः' किस सन्धि का उदाहरण है ?

- (A) अयादि
- (B) वृद्धि
- (C) गुण
- (D) यण्

Q25. 'करणकारक' में कौन सी विभक्ति प्रयुक्त होती है ?

- (A) तृतीया
- (B) प्रथमा
- (C) द्वितीया

- (D) चतुर्थी

Q26. "सत्संगस्य" — निर्विवादो वर्तते।' रिक्तस्थान की पूर्ति उचित पद से करें :

- (A) पुस्तकेषु
- (B) विदुषाम्
- (C) महिमा
- (D) पुस्तकालयः

Q27. 'क्तिन्' प्रत्यय से निर्मित पद निम्न में कौन-सा है ?

- (A) कृतिः
- (B) वैदिकः
- (C) राष्ट्रियः
- (D) पठति

Q28. आपत्ति में कौन साथ नहीं छोड़ता है ?

- (A) सज्जन
- (B) दुर्जन
- (C) सन्मित्र
- (D) दुष्टमित्र

Q29. कौटिल्य, वात्स्यायन और आर्यभट्ट कहाँ रहते थे ?

- (A) राजा के घर में
- (B) पाटलिपुत्र में
- (C) मगध में
- (D) अंगप्रदेश में

Q30. 'अनीयर्' प्रत्यय से निर्मित पद निम्न में कौन-सा है ?

- (A) चेनीयः
- (B) चेतव्यः
- (C) चिनीयः
- (D) चयनीयः

Q31. 'बृहदारण्यकोपनिषद्' नामक ग्रन्थ के रचनाकार हैं

- (A) कौटिल्य
- (B) याज्ञवल्क्य
- (C) गौतम
- (D) वात्स्यायन

Q32. 'नागरिकः' पद में कौन-सा प्रत्यय लगा है ?

- (A) ठक्
- (B) ठञ्
- (C) कञ्
- (D) तक्

Q33. 'रम्+अनीयर्' से कौन-सा पद बनेगा ?

- (A) रमनीयः
- (B) रम्यः
- (C) रमणीयः
- (D) रामणीयः

Q34. 'पाण्डवः' में कौन-सा तद्धित प्रत्यय है ?

- (A) अक्
- (B) अण्

- (C) ढक्
- (D) ढञ्

Q35. सर्वधर्म सम्मेलन कब हुआ था ?

- (A) 11.09.1993 ई० में
- (B) 09.11.1993 ई० में
- (C) 11.09.1893 ई० में
- (D) 11.09.1883 ई० में

Q36. सबसे पुराना धर्म कौन-सा है ?

- (A) जैनधर्म
- (B) बौद्धधर्म
- (C) वैदिकधर्म
- (D) सिखधर्म

Q37. 'वाण्येका' में कौन-सी सन्धि है ?

- (A) दीर्घ
- (B) गुण
- (C) यण्
- (D) अयादि

Q38. चन्दनदास कहाँ का श्रेष्ठी था ?

- (A) पाटलिपुत्र
- (B) वैशाली
- (C) राजगीर
- (D) गया

Q39. '— नमः।' रिक्त स्थान की पूर्ति उचित पद से करें

- (A) सरस्वती
- (B) सरस्वत्यै
- (C) सरस्वतीम्
- (D) सरस्वत्याः

Q40. 'उद्योगः' पद में कौन-सा उपसर्ग है ?

- (A) उद
- (B) उत्
- (C) योगः
- (D) उ

Q41. 'सर्वधर्म सम्मेलन' कहाँ आयोजित हुआ था ?

- (A) मेलबोर्न में
- (B) शिकागो में
- (C) बकिंघम में
- (D) पेरिस में

Q42. 'विकसन्तः' पद में कौन-सा प्रत्यय प्रयुक्त है ?

- (A) शतृ
- (B) शानच्
- (C) कानच्
- (D) मनिन्

Q43. 'वर्षावर्णनम्' पाठ रामायण के किष्किन्धाकांड के किस सर्ग से संकलित है ?

- (A) 36वें

- (B) 18वें
- (C) 28वें
- (D) 25वें

Q44. 'दा' धातु से 'क्त' प्रत्यय जोड़ने पर कौन-सा पद निर्मित होगा ?

- (A) दतः
- (B) दातः
- (C) दत्तः
- (D) दग्धः

Q45. 'दृष्ट्वा' पद में कौन-सा प्रत्यय प्रयुक्त है ?

- (A) क्त्वा
- (B) तुमुन्
- (C) ल्यप्
- (D) शतृ

Q46. 'ज्ञानवान्' पद में कौन-सा प्रत्यय है ?

- (A) शानच्
- (B) वतुप्
- (C) मतुप्
- (D) क्तवतु

(नोट: यहाँ मूल प्रत्यय 'मतुप्' है, जो 'वतुप्' में बदल जाता है, इसलिए मतुप् सही है।)

Q47. किस पद में 'क्तवतु' प्रत्यय नहीं है ?

- (A) उक्तवान्

- (B) निन्दितवान्
- (C) शयितवान्
- (D) नीयमानः

Q48. हरदत्त किसका नृत्य शिक्षक था ?

- (A) मालविका का
- (B) धारिणी का
- (C) परिव्राजिका का
- (D) देवी का

(नोट: हरदत्त राजा और उनकी रानी इरावती के पक्ष का आचार्य था, जबकि मालविका के गुरु गणदास थे। दिए गए विकल्पों में 'देवी' (इरावती या अन्य रानी के संदर्भ में) सबसे उपयुक्त संभावित उत्तर है, या यह प्रश्न गणदास के लिए पूछा गया हो सकता है।)

Q49. 'मालविकाग्निमित्रम्' किस प्रकार का नाटक है ?

- (A) धार्मिक नाटक
- (B) ऐतिहासिक नाटक
- (C) सामाजिक नाटक
- (D) काल्पनिक नाटक

Q50. 'दृश्+ तुमुन्' प्रत्यय निष्पन्न अव्यय निम्न में कौन सा है ?

- (A) द्रष्टुम्
- (B) दृशतुम्
- (C) दर्शयितुम्
- (D) दृशितुम्

Q51. कारकों की संख्या है

- (A) चार
- (B) पाँच
- (C) छः
- (D) सात

Q52. 'सम्बोधन' में कौन-सी विभक्ति प्रयुक्त होती है ?

- (A) प्रथमा
- (B) द्वितीया
- (C) सप्तमी
- (D) तृतीया

Q53. 'बन्धुता' पद में कौन-सा प्रत्यय प्रयुक्त है ?

- (A) तरप्
- (B) तमप्
- (C) तल्
- (D) तसिल्

Q54. 'पंचतंत्रम्' में कौन-सा समास है ?

- (A) द्विगु
- (B) द्वन्द्व
- (C) तत्पुरुष
- (D) अव्ययीभाव

Q55. 'गुणसन्धि' का उदाहरण निम्न में कौन-सा है ?

- (A) प्रत्येकम्

- (B) दिव्यात्मा
- (C) सूर्योदयः
- (D) अवनीशः

Q56. 'नृत्यशिक्षकयोर्विवादः' पाठ में योग्यता विषयक विवाद का समाधान किसने किया ?

- (A) कौशिकी ने
- (B) धारिणी ने
- (C) मालविका ने
- (D) परिव्राजिका ने

(नोट: परिव्राजिका का ही नाम कौशिकी है, लेकिन 'परिव्राजिका' पद का प्रयोग अधिक औपचारिक है।)

Q57. 'सज्जनानां श्रोत्रं— विभाति।' रिक्त स्थान की पूर्ति उचित पद से करें

- (A) नम्राः
- (B) जलम्
- (C) श्रुतेन
- (D) पाणिः

Q58. 'पितृ' शब्द का रूप तृतीया विभक्ति एकवचन में क्या होगा ?

- (A) पितृणा
- (B) पित्रा
- (C) पित्रे
- (D) पितुः

Q59. 'एनां मूषिकां मम समर्पय' इति कः कथयति ?

- (A) मुनि:
- (B) श्येन:
- (C) सूर्य:
- (D) पर्वत:

Q60. 'रक्षणीयाः प्राणिनां प्राणाः।' किसका कथन है ?

- (A) मुनि का
- (B) श्येन का
- (C) मूषिका का
- (D) सूर्य का

Q61. 'वारि' शब्द के सप्तमी विभक्ति का रूप निम्न में कौन-सा नहीं है ?

- (A) वारिणि
- (B) वारिसु
- (C) वारिषु
- (D) वारिणोः

Q62. 'द्वि' शब्द का प्रयोग किस वचन में होता है ?

- (A) एकवचन
- (B) द्विवचन
- (C) बहुवचन
- (D) तीनों वचनों में

Q63. 'नदीः' पद में कौन-सी विभक्ति प्रयुक्त है ?

- (A) द्वितीया
- (B) तृतीया

- (C) प्रथमा
- (D) चतुर्थी

Q64. 'अस्मद्' शब्द का रूप तृतीया विभक्ति एकवचन में क्या होगा ?

- (A) अहम्
- (B) मया
- (C) त्वया
- (D) अस्माभिः

Q65. 'मति' शब्द का रूप तृतीया विभक्ति बहुवचन में क्या होगा ?

- (A) मतिना
- (B) मतिभिः
- (C) मत्या
- (D) मतीना

Q66. संस्कृत में वाच्य के कितने भेद हैं ?

- (A) दो
- (B) तीन
- (C) चार
- (D) पाँच

Q67. 'आदिकवि' कहे जाते हैं

- (A) व्यास
- (B) वाल्मीकि
- (C) कालिदास
- (D) भवभूति

Q68. 'सः त्वं च विद्यालयं ।' रिक्तस्थान की पूर्ति उचित पद से करें

- (A) गच्छथः
- (B) गच्छथ
- (C) गच्छसि
- (D) गच्छति

Q69. समास का शाब्दिक अर्थ होता है

- (A) संक्षेप
- (B) विस्तार
- (C) विग्रह
- (D) विच्छेद

Q70. 'समुदीर्णः' पद में कौन-सा उपसर्ग है ?

- (A) स
- (B) सन्
- (C) समु
- (D) सम्

Q71. 'छिद्+क्त' से निर्मित पद निम्न में कौन-सा है ?

- (A) छिन्नः
- (B) छित्तः
- (C) छितः
- (D) छिङ्क्तः

Q72. 'परितः' के योग में कौन-सी विभक्ति प्रयुक्त होती है ?

- (A) तृतीया

- (B) द्वितीया
- (C) प्रथमा
- (D) चतुर्थी

Q73. 'भर्तृस्नेहात् सा हि दग्धाप्यदग्धा' यह किसका कथन है ?

- (A) ब्रह्मचारी का
- (B) उदयन का
- (C) मन्त्री का
- (D) वासवदत्ता का

Q74. 'नैवेदानीं तादृशाश्चक्रवाका' यह पद्यांश किस पाठ से उद्धृत है ?

- (A) न्यायालयदृश्यम्
- (B) श्रेयस्करी स्वस्थितिः
- (C) तपोवने ब्रह्मचारी
- (D) पर्यावरणसंरक्षणम्

Q75. 'सर्वे वृक्षाः पुष्पफलैः समृद्धाः सन्ति।' रेखांकित पद का प्रश्ननिर्माण क्या होगा ?

- (A) केन
- (B) कैः
- (C) काः
- (D) कानि

Q76. 'गीतगोविन्द' नामक ग्रंथ के रचनाकार हैं

- (A) जयदेव
- (B) जगन्नाथ

- (C) अमरुक्
- (D) भर्तृहरि

Q77. कर्तृवाच्य के कर्म में कौन सी विभक्ति होती है ?

- (A) प्रथमा
- (B) द्वितीया
- (C) तृतीया
- (D) चतुर्थी

Q78. 'उक्त्वा' अव्यय का प्रकृति-प्रत्यय निम्न में कौन-सा है ?

- (A) वद् + क्त्वा
- (B) उक् + क्त्वा
- (C) वच् + क्त्वा
- (D) वस् + क्त्वा

Q79. 'लट्लकार' के अर्थ में किन दो प्रत्ययों का प्रयोग होता है ?

- (A) तुमुन् और क्त्वा
- (B) क्त और क्तवतु
- (C) यत् और ण्यत्
- (D) शतृ और शानच्

Q80. वेदांग कितने हैं ?

- (A) चार
- (B) छः
- (C) आठ
- (D) पाँच

Q81. 'केन सह मम व्यवहारः' यह किस पाठ का अंश है ?

- (A) न्यायालयदृश्यम्
- (B) तपोवने ब्रह्मचारी
- (C) वर्षावर्णनम्
- (D) श्रेयस्करी स्वस्थितिः

Q82. 'न्यायालयदृश्यम्' पाठ के नायक निम्न में कौन हैं ?

- (A) शूद्रक
- (B) चारुदत्त
- (C) उदयन
- (D) यौगन्धरायण

Q83. निम्नलिखित में कौन-सा ऊष्मवर्ण नहीं है ?

- (A) श
- (B) ष
- (C) स
- (D) व

Q84. 'श' का उच्चारण स्थान निम्न में कौन-सा है ?

- (A) तालु
- (B) मूर्धा
- (C) ओष्ठ
- (D) कण्ठ

Q85. 'हन्' धातु लट् लकार प्रथम पुरुष बहुवचन का रूप है

- (A) हन्ति

- (B) घनन्ति
- (C) हनन्ति
- (D) हनन्ति

Q86. निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य कौन-सा है ?

- (A) युवां पुस्तकं पठथः (नोट: विकल्प में 'पठथ' हो सकता है, लेकिन द्विवचन 'पठथः' सही है। दिए गए विकल्प A 'युवां पुस्तकं पठथ' यदि विसर्ग रहित है तो अशुद्ध है, परन्तु B, C, D अधिक अशुद्ध हैं। सही रूप: युवां पठथः।)
- (B) यूयं पुस्तकं पठथ। (यह शुद्ध हो सकता है यदि बहुवचन है, पर विकल्प (A) अक्सर सही माना जाता है यदि विसर्ग माना जाए।)
- (C) आवां पुस्तकं पठथ।
- (D) त्वं पुस्तकं पठथ ।

(नोट: शुद्ध रूप 'यूयं पठथ' (बहुवचन) और 'युवां पठथः' (द्विवचन) होता है। विकल्प (A) 'युवां पुस्तकं पठथ' में विसर्ग नहीं है तो गलत है। विकल्प (B) 'यूयं पुस्तकं पठथ' व्याकरणिक रूप से सही है। अतः (B) सही होना चाहिए यदि A में विसर्ग नहीं है।)

Q87. 'छात्रेण उपविश्यते' । वाक्य किस वाच्य का है ?

- (A) कर्तृवाच्य का
- (B) कर्मवाच्य का
- (C) भाववाच्य का
- (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q88. निम्न में कौन-सा कथन गलत है ?

- (A) संस्कृत में वचनों की संख्या है – तीन

- (B) संस्कृत में पुरुषों की संख्या है – तीन
- (C) संस्कृत में कारकों की संख्या है – तीन
- (D) संस्कृत में लिङ्गों की संख्या है – तीन

Q89. 'भू' धातु का लोटलकार मध्यम पुरुष एकवचन में रूप होता है

- (A) भवतम्
- (B) भवताम्
- (C) भवतात्
- (D) भव

Q90. 'पुस्तकेषु परीक्षिता एव सन्तः प्राप्यन्ते।' रेखांकित पद का प्रश्न निर्माण निम्न में कौन सा है ?

- (A) केषु
- (B) किम्
- (C) कम्
- (D) केन

Q91. 'अस्सी' की संख्या को संस्कृत में क्या कहते हैं ?

- (A) अष्टाशीतिः
- (B) अशीतिः
- (C) अष्टादकः
- (D) प्रष्टादकः

Q92. 'एकोनविंशतिः' को हिन्दी में क्या कहते हैं ?

- (A) एक सौ बीस
- (B) बीस

- (C) उन्नीस
- (D) इक्कीस

Q93. 'मुद्राराक्षसम्' नामक नाटक के रचनाकार निम्न में कौन हैं ?

- (A) विशाखदत्त
- (B) भवभूति
- (C) कालिदास
- (D) भास

Q94. 'कर्मधारय' समास किस समास का भेद है ?

- (A) बहुव्रीहि
- (B) अव्ययीभाव
- (C) तत्पुरुष
- (D) द्वन्द्व

Q95. 'नखभिन्नः' का विग्रह निम्न में कौन-सा है ?

- (A) नखः भिन्नः
- (B) नखैः भिन्नः
- (C) भिन्नः
- (D) नखात् भिन्नः

Q96. 'गावः' किस वचन में प्रयुक्त है ?

- (A) एकवचन
- (B) द्विवचन
- (C) बहुवचन
- (D) निर्वचन

Q97. 'छिद्रेष्वनर्था बहुलीभवन्ति' पद्यांश किस पाठ से संकलित है ?

- (A) न्यायालयदृश्यम्
- (B) तपोवने ब्रह्मचारी
- (C) नृत्यशिक्षकयोर्विवादः
- (D) ज्ञानसागरः

Q98. 'द्रक्ष्यति' पद में कौन-सी धातु है ?

- (A) द्रक्ष
- (B) दृश्य्
- (C) दृश्
- (D) द्रक्ष्य

Q99. 'उ' वर्ण का उच्चारण स्थान निम्न में कौन-सा है ?

- (A) कंठ
- (B) मूर्धा
- (C) तालु
- (D) ओष्ठ

Q100. किस समास में प्रथम पद प्रधान रहता है ?

- (A) बहुव्रीहि
- (B) अव्ययीभाव
- (C) द्वन्द्व
- (D) तत्पुरुष

खण्ड 'ब' (विषयनिष्ठ प्रश्न / Subjective Questions)

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में एक वाक्य में दें।

(i) वसन्तसेना का अस्ति ? वसन्तसेना एका गणिका (उज्जयिन्याः प्रसिद्ध-गणिका) अस्ति।

(ii) कस्य विभाति कायः ? परोपकारिणः कायः विभाति (न तु चन्दनलेपनेन)।

(iii) गार्गी वाचक्नवी का आसीत् ? गार्गी वाचक्नवी एका विदुषी ब्रह्मवादिनी च आसीत्।

(iv) चन्दनदासः कः आसीत् ? चन्दनदासः पाटलिपुत्रस्य एकः प्रमुखः श्रेष्ठी (वणिक्) आसीत्।

(v) कियता बलेन व्यायामः कर्तव्यः ? अर्धबलेन व्यायामः कर्तव्यः।

(vi) वृक्षाणां परिषदि कः वक्ता के च श्रोतारः आसन् ? वृक्षाणां परिषदि अश्वत्थः (पीपलवृक्षः) वक्ता, सर्वे च वृक्षाः श्रोतारः आसन्।

(vii) जीवनस्य कति पुरुषार्थाः सन्ति ? जीवनस्य चत्वारः पुरुषार्थाः सन्ति - धर्मः, अर्थः, कामः, मोक्षः च।

(viii) ब्रह्म-प्राप्तेः कति साधनानि सन्ति ? ब्रह्म-प्राप्तेः चत्वारि साधनानि सन्ति (सत्यम्, तपः, सम्यग्ज्ञानम्, ब्रह्मचर्यम्)।

(ix) वायुशोधनकर्मणि के प्रवृत्ताः ? वायुशोधनकर्मणि वृक्षाः प्रवृत्ताः।

(x) रघुवंशस्य प्रथमो राजा कः अभूत् ? रघुवंशस्य प्रथमो राजा वैवस्वतमनुः (तदन्वये दिलीपः) अभूत्।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पदों का संस्कृत में वाक्य प्रयोग करें :

- कुतः (कहाँ से) : भवान् कुतः आगच्छति?
- अन्तेवासी (शिष्य) : अन्तेवासी गुरुकुले पठति।
- भवेत् (होना चाहिए) : सर्वदा सत्यं वदेत् इति नियमः भवेत्।
- त्यजन्ति (त्यागते हैं) : धीराः धैर्यं न त्यजन्ति।
- मयूराः (मोर) : वर्षाकाले मयूराः नृत्यन्ति।

- आदाय (लेकर) : छात्रः पुस्तकं आदाय विद्यालयं गच्छति।
- पाणिः (हाथ) : तस्य पाणिः दानाय अस्ति।
- इतः (यहाँ से) : इतः गच्छ।
- उद्यानम् (बगीचा) : इदं उद्यानम् अतिसुन्दरम् अस्ति।
- नायकः (नेता/हीरो) : नाटके चारुदत्तभः नायकः अस्ति।

3. सप्रसंग व्याख्या (उदाहरण):

(i) भवन्ति नम्रास्तरवः फलोद्गमैः....

प्रसंगः यह श्लोक 'परोपकारः' पाठ (नीतिशतकम्) से लिया गया है। व्याख्या: जिस प्रकार वृक्ष फल आने पर झुक जाते हैं, बादल नया जल धारण करने पर नीचे लटक जाते हैं, वैसे ही सत्पुरुष समृद्धि (धन-दौलत) आने पर विनम्र हो जाते हैं। यह परोपकारियों का स्वभाव ही होता है।

4. संस्कृत में निबन्ध (उदाहरण - अनुशासनम्):

अनुशासनं जीवनस्य आधारशिला अस्ति। नियमानां पालनम् एव अनुशासनं कथ्यते। छात्रजीवने अनुशासनस्य विशेषं महत्त्वं वर्तते। अनुशासनेन एव देशस्य समाजस्य च उन्नतिः भवति। अतः अस्माभिः सदा अनुशासनं पालनीयम्।

5. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (संक्षिप्त उत्तर):

- 'मालविकाग्निमित्रम्' परिचयः यह महाकवि कालिदास द्वारा रचित एक ऐतिहासिक नाटक है। इसमें शुंग वंश के राजा अग्निमित्र और विदर्भ की राजकुमारी मालविका की प्रणय कथा का वर्णन है। यह पाँच अंकों का नाटक है।
- 'चाणक्य-चन्दनदास संवाद': यह विशाखदत्त रचित 'मुद्राराक्षसम्' नाटक का अंश है। इसमें चाणक्य, अमात्य राक्षस के मित्र चन्दनदास को बुलाकर उसे डराते हैं और राक्षस का पता पूछने का प्रयास करते हैं, लेकिन चन्दनदास अपनी मित्रता के लिए प्राण देने को तैयार रहते हैं पर मित्र के परिवार को नहीं सौंपते।

• अपठित गद्यांश उत्तर:

- (क) फलस्य चिन्तां विना अग्रे गन्तव्यम्।
- (ख) परोपकारेण एव मनुष्यः वास्तविकं सुखम् आप्नोति।
- (ग) अस्माकं लक्ष्यं उच्चं परहितकारकं च भवेत्।
- (घ) लक्ष्यहीनं जीवनं पशुतुल्यं भवति।
- (ङ) 'आप्नोति' क्रियापदस्य कर्तृपदं मनुष्यः अस्ति।



Provided By – BiharBoardBooks.Com

Join Our Telegram Channel - [@BiharBoardBooks](https://t.me/BiharBoardBooks)