

Bihar Board 12th Hindi Solved Paper (106/206/306)

खण्ड अ: वस्तुनिष्ठ प्रश्न (Objective Type Questions)

Q1. 'गोली से घायल बच्चे की हालत खराब है'- रेखांकित अंश किस पदबंध का उदाहरण है?

- (A) सर्वनाम पदबंध
- (B) संज्ञा पदबंध
- (C) विशेषण पदबंध
- (D) क्रियाविशेषण पदबंध (नोट: 'गोली से घायल' विशेषण का कार्य कर रहा है, लेकिन बिहार बोर्ड की उत्तर कुंजी में अक्सर इसे विशेषण पदबंध माना जाता है। यदि 'बच्चे' भी शामिल है तो संज्ञा पदबंध। यहाँ 'गोली से घायल' विशेषण पदबंध है।) – संशोधन: सही उत्तर (C) विशेषण पदबंध है।

Q2. 'जल' शब्द क्या है?

- (A) पुल्लिंग
- (B) स्त्रीलिंग
- (C) उभयलिंग
- (D) इनमें से कोई नहीं

Q3. 'बादल धिरे और मयूर नाचने लगे' – कौन वाक्य है?

- (A) सरल वाक्य

- (B) मिश्र वाक्य
- (C) संयुक्त वाक्य
- (D) इनमें से कोई नहीं

Q4. 'कौन आ रहा है' – किस सर्वनाम का उदाहरण है?

- (A) प्रश्नवाचक
- (B) निजवाचक
- (C) संबंधवाचक
- (D) पुरुषवाचक

Q5. सर्वनाम के कितने भेद होते हैं?

- (A) दो
- (B) चार
- (C) पाँच
- (D) छः

Q6. 'वाच्य' के कितने भेद हैं?

- (A) पाँच
- (B) आठ
- (C) तीन (कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य, भाववाच्य)
- (D) छः

Q7. 'बिहार के राज्यपाल कौन हैं?' इस वाक्य में 'कौन' किस सर्वनाम का उदाहरण है?

- (A) पुरुषवाचक
- (B) निजवाचक

- (C) प्रश्नवाचक
- (D) संबंधवाचक

Q8. 'कुछ खा लो' – किस सर्वनाम का उदाहरण है?

- (A) प्रश्नवाचक
- (B) निश्चयवाचक
- (C) अनिश्चयवाचक
- (D) निजवाचक

Q9. 'प्रथम' शब्द का विशेषण क्या है?

- (A) प्राथमिक
- (B) प्रयास
- (C) प्रार्थना
- (D) पृथक

Q10. 'सब धन' कौन विशेषण है?

- (A) संख्यावाचक
- (B) परिमाणबोधक
- (C) गुणवाचक
- (D) सार्वनामिक

Q11. 'सेना' का पर्यायवाची शब्द क्या है?

- (A) वाहिनी (अनीक, कटक भी होता है)
- (B) तात
- (C) पुष्प
- (D) भवानी

Q12. 'किरण' का पर्यायवाची शब्द क्या है?

- (A) ज्योति (रश्मि, मयूख, अंशु)
- (B) अम्बर
- (C) पद्मा
- (D) आदित्य

Q13. 'अभिमान' का पर्यायवाची शब्द क्या है?

- (A) अस्मिता (अहंकार, गर्व)
- (B) कृशानु
- (C) तिमिर
- (D) अरण्य

Q14. 'चतुर' का पर्यायवाची शब्द क्या है?

- (A) संवेदना
- (B) प्रवीण (दक्ष, निपुण)
- (C) भूषण
- (D) वेदना

Q15. निम्नलिखित में शुद्ध शब्द कौन है?

- (A) परीक्षण
- (B) परिक्षण
- (C) प्रनाम
- (D) प्रशाद

Q16. निम्नलिखित में शुद्ध शब्द कौन है?

- (A) कवयित्री

- (B) समीती
- (C) ज्येष्ठ
- (D) हीन्दूस्तान

Q17. पवर्ग का उच्चारण-स्थान क्या है?

- (A) मूर्द्धा
- (B) तालु
- (C) ओष्ठ
- (D) कंठ

Q18. 'ष' वर्ण का उच्चारण-स्थान क्या है?

- (A) कंठ
- (B) तालु
- (C) मूर्द्धा
- (D) दंत

Q19. 'दिनेश पढ़ रहा है' यह वाक्य किस काल से संबंधित है?

- (A) पूर्ण वर्तमान
- (B) तात्कालिक वर्तमान (अपूर्ण वर्तमान)
- (C) संदिग्ध वर्तमान
- (D) सामान्य वर्तमान

Q20. 'कृपणता' किस संज्ञा का उदाहरण है?

- (A) जातिवाचक
- (B) व्यक्तिवाचक
- (C) भाववाचक

- (D) समूहवाचक

Q21. 'आलोक पढ कर खेलने गया'- यह किस क्रिया का उदाहरण है?

- (A) नामबोधक
- (B) प्रेरणार्थक
- (C) अकर्मक
- (D) पूर्वकालिक

Q22. 'मनुष्य' किस संज्ञा का उदाहरण है?

- (A) गुणवाचक
- (B) जातिवाचक
- (C) व्यक्तिवाचक
- (D) द्रव्यवाचक

Q23. 'रसोईघर' शब्द कौन समास है?

- (A) तत्पुरुष (रसोई के लिए घर)
- (B) द्विगु
- (C) अव्ययीभाव
- (D) बहुव्रीहि

Q24. 'त्रिकोण' शब्द कौन समास है?

- (A) नञ समास
- (B) द्विगु समास
- (C) द्वन्द्व समास
- (D) तत्पुरुष समास

Q25. 'देश-विदेश' शब्द कौन समास है?

- (A) द्वन्द्व
- (B) तत्पुरुष
- (C) अव्ययीभाव
- (D) कर्मधारय

Q26. निम्नलिखित में कौन शुद्ध वाक्य है?

- (A) उसका कमर चौड़ा है।
- (B) सीता ने झूठ कहा था। (व्याकरणिक दृष्टि से 'सीता ने झूठ बोला था' बेहतर है, लेकिन विकल्पों में यह सर्वाधिक शुद्ध है)
- (C) मैं सारी पुस्तक पढ़ डाली।
- (D) तुम, मैं और वह चलेगा।

Q27. 'जीव-जन्तु' शब्द कौन समास है?

- (A) कर्मधारय
- (B) द्वन्द्व
- (C) द्विगु
- (D) अव्ययीभाव

Q28. 'खिचड़ी' किस शब्द का उदाहरण है?

- (A) तत्सम
- (B) तद्भव
- (C) देशज
- (D) विदेशी

Q29. 'कारक' के कितने भेद हैं?

- (A) पाँच

- (B) छः
- (C) तीन
- (D) आठ

Q30. 'आँखों से देखा' - किस कारक का उदाहरण है?

- (A) करण कारक (साधन)
- (B) कर्म कारक
- (C) संबंध कारक
- (D) कर्त्ता कारक

Q31. 'एक पंथ, दो काज' लोकोक्ति का अर्थ है

- (A) दो कामों में एक न बन पाना
- (B) दूना लाभ
- (C) एक साथ दो काम
- (D) एक साथ चलना

Q32. 'पेड़ से पत्ता गिरता है' - किस कारक का उदाहरण है?

- (A) अपादान कारक (अलगाव)
- (B) कर्त्ताकारक
- (C) करण कारक
- (D) संबंध कारक

Q33. 'राम ने कहा होगा' - यह किस वाक्य का उदाहरण है?

- (A) आज्ञावाचक
- (B) संदेहवाचक
- (C) निषेधवाचक

- (D) इच्छावाचक

Q34. 'राष्ट्र' शब्द का विशेषण क्या है?

- (A) राष्ट्राध्यक्ष
- (B) राष्ट्रीय
- (C) देशीय
- (D) राजकीय

Q35. 'अच्छाई' शब्द कौन संज्ञा है?

- (A) भाववाचक
- (B) व्यक्तिवाचक
- (C) समूहवाचक
- (D) जातिवाचक

Q36. 'मोती' शब्द कौन संज्ञा है?

- (A) समूहवाचक
- (B) जातिवाचक
- (C) द्रव्यवाचक
- (D) व्यक्तिवाचक

Q37. 'लेखक' शब्द कौन संज्ञा है?

- (A) जातिवाचक
- (B) व्यक्तिवाचक
- (C) भाववाचक
- (D) समूहवाचक

Q38. वैसे शब्द को क्या कहते हैं, जो संस्कृत और प्राकृत से विकृत होकर हिन्दी में आए हैं?

- (A) तत्सम
- (B) तद्भव
- (C) देशज
- (D) विदेशी

Q39. 'नायक' शब्द का स्त्रीलिंग शब्द क्या है?

- (A) नायिका
- (B) नर्तकी
- (C) अभिनेत्री
- (D) नायीकी

Q40. 'वृष्टि का अभाव' वाक्यखंड के लिए एक शब्द है

- (A) अनावृष्टि
- (B) अतिवृष्टि
- (C) अप्रत्याशित
- (D) आशातीत

Q41. निम्नलिखित में कौन विसर्ग संधि का उदाहरण है?

- (A) सज्जन (सत् + जन)
- (B) महर्षि (महा + ऋषि)
- (C) गायक (गै + अक)
- (D) यशोधरा (यशः + धरा)

Q42. 'चतुर्भुज' शब्द कौन समास है?

- (A) कर्मधारय
- (B) बहुव्रीहि (चार हैं भुजाएं जिसकी - विष्णु)
- (C) द्वन्द्व
- (D) तत्पुरुष

Q43. 'कर्तव्य' में कौन प्रत्यय है?

- (A) य
- (B) आ
- (C) व्यय
- (D) तव्य (कृ + तव्य)

Q44. शब्दों के बाद जो अक्षर या अक्षरसमूह लगाया जाता है, उसे क्या कहते हैं?

- (A) उपसर्ग
- (B) अव्यय
- (C) प्रत्यय
- (D) वचन

Q45. 'फल-फूल' शब्द में कौन समास है?

- (A) तत्पुरुष
- (B) कर्मधारय
- (C) द्वन्द्व
- (D) बहुव्रीहि

Q46. 'अभ्यागत' शब्द का संधि-विच्छेद है

- (A) अभी+गत
- (B) अभि+अगत

- (C) अभि+आगत
- (D) अभी+आगत

Q47. 'उपवन' में कौन उपसर्ग है?

- (A) वन
- (B) उप
- (C) आ
- (D) उद्

Q48. 'अभिलाषा' में कौन उपसर्ग है?

- (A) लाषा
- (B) अ
- (C) अभि
- (D) अव

Q49. निम्नलिखित में पुलिंग शब्द है

- (A) कमीज (स्त्री.)
- (B) तोप (स्त्री.)
- (C) संस्था (स्त्री.)
- (D) सहयोग (पुं.)

Q50. 'पुष्प' शब्द का विशेषण क्या होगा?

- (A) पुष्पित
- (B) पुष्पा
- (C) पुष्पमाला
- (D) फूलमाला

Q51. 'यह नया माल है' इस वाक्य में 'नया' शब्द क्या है?

- (A) संज्ञा
- (B) क्रिया
- (C) सर्वनाम
- (D) विशेषण

Q52. 'दिन' शब्द का विशेषण क्या होगा?

- (A) दैनिक
- (B) दिनभर
- (C) सुदिन
- (D) दिवाकर

Q53. 'अंडे के छिलके' शीर्षक रचना किसकी है?

- (A) मोहन राकेश की
- (B) रघुवीर सहाय की
- (C) अशोक वाजपेयी की
- (D) ज्ञानेन्द्रपति की

Q54. नामवर सिंह को 'कविता के नए प्रतिमान' शीर्षक रचना पर कौन पुरस्कार प्राप्त हुआ है?

- (A) साहित्य अकादमी
- (B) ज्ञानपीठ
- (C) व्यास
- (D) सरस्वती

Q55. 'दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र' किस विधा की रचना है?

- (A) उपन्यास
- (B) आलोचना
- (C) नाटक
- (D) निबंध

Q56. 'विनय पत्रिका' शीर्षक रचना किसकी है?

- (A) सूरदास की
- (B) तुलसीदास की
- (C) भूषण की
- (D) नाभादास की

Q57. 'अष्टयाम' शीर्षक ग्रंथ की भाषा है

- (A) ब्रजभाषा
- (B) मैथिली
- (C) राजस्थानी
- (D) खड़ीबोली

Q58. कवि भूषण के आश्रयदाता थे

- (A) शिवाजी
- (B) छत्रसाल
- (C) शाहूजी
- (D) इनमें से सभी

Q59. 'बोलने से ही मनुष्य के रूप का साक्षात्कार होता है'-यह कथन किस पाठ से सम्बन्धित है?

- (A) बातचीत

- (B) जूठन
- (C) रोज
- (D) तिरिछ

Q60. 'गंडक नदी का जल तो सदियों से चंचल रहा है' - यह कथन किस पाठ से सम्बन्धित है?

- (A) ओ सदानीरा
- (B) तिरिछ
- (C) रोज
- (D) सिपाही की माँ

Q61. 'रानी खेत' नामक स्थान की चर्चा किस शीर्षक पाठ में है?

- (A) हँसते हुए मेरा अकेलापन (मलयज की डायरी में)
- (B) सिपाही की माँ
- (C) रोज
- (D) ओ सदानीरा

Q62. 'बँधी हुई मुट्टियों' का सम्बन्ध किस पठित कविता से है?

- (A) जन-जन का चेहरा एक
- (B) पुत्र-वियोग
- (C) उषा
- (D) अधिनायक

Q63. 'खिलौना' शब्द किस कविता से संबंधित है?

- (A) पुत्र-वियोग (सुभद्रा कुमारी चौहान)
- (B) हार-जीत

- (C) अधिनायक
- (D) गाँव का घर

Q64. निम्नलिखित में कौन 'कामायनी' महाकाव्य का पात्र नहीं है?

- (A) मनु
- (B) श्रद्धा
- (C) इड़ा
- (D) सतरूपा

Q65. हिन्दी कहानी के विकास में 'मील का पत्थर' कौन कहानी मानी जाती है?

- (A) उसने कहा था
- (B) रोज
- (C) तिरिछ
- (D) पंचपरमेश्वर

Q66. 'गैंग्रीन' का उल्लेख किस कहानी में है?

- (A) रोज
- (B) तिरिछ
- (C) शिक्षा
- (D) उसने कहा था

Q67. 'एक लेख और एक पत्र' में भगत सिंह ने किसको पत्र लिखा था?

- (A) राजगुरु को
- (B) सुखदेव को
- (C) बिस्मिल को
- (D) अशफाक खाँ को

Q68. 'वैशाली महोत्सव' का प्रतिवर्ष आयोजन किसने प्रारंभ करवाया?

- (A) जगदीश चंद्र माथुर ने
- (B) रामधारी सिंह दिनकर ने
- (C) नागार्जुन ने
- (D) रघुवीर सहाय ने

Q69. 'सिपाही की माँ' शीर्षक पाठ की साहित्यिक विधा क्या है?

- (A) कहानी
- (B) एकांकी
- (C) निबंध
- (D) रेखाचित्र

Q70. 'जूठन' शीर्षक पाठ किस विधा में रचित है?

- (A) रेखाचित्र
- (B) शब्दचित्र
- (C) आत्मकथा
- (D) नाटक

Q71. मोहन राकेश का जन्म कहाँ हुआ था?

- (A) अमृतसर (जंडीवाली गली, अमृतसर)
- (B) जयपुर
- (C) इलाहाबाद
- (D) प्रयागराज

Q72. नामवर सिंह का जन्म कहाँ हुआ था?

- (A) वाराणसी (जीवनपुर, वाराणसी)

- (B) लखनऊ
- (C) पटना
- (D) राँची

Q73. ओमप्रकाश वाल्मीकि का जन्म स्थान कहाँ है?

- (A) मुजफ्फरनगर (बरला, मुजफ्फरनगर)
- (B) प्रयागराज
- (C) बनारस
- (D) अमृतसर

Q74. पठित कविता के अनुसार चातकी किसके लिए तरसती है?

- (A) स्वाति नक्षत्र के बूंदों के लिए
- (B) माघा नक्षत्र के बूंदों के लिए
- (C) भरणी नक्षत्र के बूंदों के लिए
- (D) चित्रा नक्षत्र के बूंदों के लिए

Q75. रघुवीर सहाय का जन्म कहाँ हुआ था?

- (A) लखनऊ में
- (B) पटना में
- (C) वाराणसी में
- (D) इलाहाबाद में

Q76. कवि शमशेर बहादुर सिंह ने गतिशील बिम्बों के द्वारा किसका चित्रण किया है?

- (A) संध्या का
- (B) रजनी का

- (C) दोपहर का
- (D) उषा का

Q77. मोहन राकेश की माता का नाम क्या था?

- (A) बच्चन कौर
- (B) निर्मला कौर
- (C) प्रकाश कौर
- (D) भिवानी कौर

Q78. नामवर सिंह के पिता का नाम क्या था?

- (A) नागर सिंह
- (B) राम नगर सिंह
- (C) नागेश्वर सिंह
- (D) नारायण सिंह

Q79. कवि मुक्तिबोध ने मानव की आत्मा को क्या माना है?

- (A) एक
- (B) अनेक
- (C) मूर्त
- (D) अमूर्त

Q80. तुलसीदास के पिता का नाम क्या था?

- (A) आत्माराम मिश्र
- (B) आत्माराम दुबे
- (C) आत्माराम तिवारी
- (D) आत्माराम पंडित

Q81. विनोद कुमार शुक्ल ने किस विश्वविद्यालय में एसोशिएट प्रोफेसर के पद पर कार्य किया?

- (A) बिहार कृषि विश्वविद्यालय
- (B) इंदिरा गाँधी कृषि विश्वविद्यालय
- (C) डॉ० राजेन्द्र प्रसाद केन्द्रीय कृषि विश्वविद्यालय
- (D) पंजाब कृषि विश्वविद्यालय

Q82. सुभद्रा कुमारी चौहान के पिता का नाम क्या था?

- (A) ठाकुर शंभूनाथ सिंह
- (B) ठाकुर रामनाथ सिंह
- (C) ठाकुर शंभू सिंह
- (D) ठाकुर रामानंद सिंह

Q83. जयप्रकाश नारायण का जन्म किस वर्ष हुआ था?

- (A) 1902 ई०
- (B) 1910 ई०
- (C) 1909 ई०
- (D) 1912 ई०

Q84. भगत सिंह के चाचा अजीत सिंह ने विदेशों से किस संग्राम का संचालन किया?

- (A) प्रबुद्ध भारत
- (B) मुक्तिसंग्राम (भारत माता सोसाइटी और विदेशों से स्वतंत्रता आंदोलन)
- (C) युवासंग्राम
- (D) स्वदेशी

Q85. राजा नान्यदेव किस राजवंश से संबंधित थे?

- (A) पालवंश
- (B) कर्णाट वंश
- (C) चोलवंश
- (D) मल्ल राजवंश

Q86. तुलसीदास का जन्म किस वर्ष हुआ था?

- (A) 1543 ई०
- (B) 1443 ई०
- (C) 1643 ई०
- (D) 1545 ई०

Q87. कवि रघुवीर सहाय के अनुसार कौन अपनी जय-जयकार कराता है?

- (A) जनता
- (B) हरचना
- (C) कृषक
- (D) अधिनायक

Q88. निम्नलिखित में कौन 'उसने कहा था' शीर्षक पाठ का पात्र नहीं है?

- (A) वजीरा सिंह
- (B) बोधा सिंह
- (C) वीरम सिंह
- (D) पोल्हूराम (यह 'तिरिछ' कहानी का पात्र है)

Q89. राष्ट्रकवि के रूप में कौन प्रसिद्ध हुए?

- (A) रामधारी सिंह दिनकर

- (B) जयशंकर प्रसाद
- (C) रघुवीर सहाय
- (D) निराला

Q90. रामधारी सिंह दिनकर किस युग के कवि हैं?

- (A) प्रयोगवादी युग के
- (B) भारतेन्दु युग के
- (C) द्विवेदी युग के
- (D) छायावादोत्तर युग के

Q91. 'तिरिछ' शीर्षक पाठ की साहित्यिक विधा है

- (A) ऐतिहासिक पत्र
- (B) संस्मरण
- (C) कहानी
- (D) रेखाचित्र

Q92. 'ओ सदानीरा' शीर्षक पाठ हिन्दी साहित्य में किस विधा के अन्तर्गत है?

- (A) नाटक
- (B) यात्रा-वृत्तांत
- (C) उपन्यास
- (D) निबंध (जगदीश चंद्र माथुर इसे ललित निबंध मानते हैं, हालांकि इसमें यात्रा का वर्णन है, बोर्ड की कुंजियों में अक्सर 'निबंध' सही माना जाता है। यदि 'निबंध' और 'यात्रा-वृत्तांत' दोनों हैं, तो 'निबंध' ज्यादा सटीक श्रेणी है 'बोलते क्षण' पुस्तक के संदर्भ में।)

Q93. 'गाँव का घर' शीर्षक कविता के कवि कौन हैं?

- (A) ज्ञानेन्द्रपति
- (B) अशोक वाजपेयी
- (C) रघुवीर सहाय
- (D) भूषण

Q94. 'कौमुदी' नामक कविता केन्द्र की स्थापना किसने की?

- (A) अशोक वाजपेयी ने
- (B) रघुवीर सहाय ने
- (C) अज्ञेय ने
- (D) दिनकर ने

Q95. चेखव किस देश के रहने वाले थे?

- (A) जापान
- (B) अमेरिका
- (C) रूस
- (D) ब्रिटेन

Q96. इवान डीत्रिच चेख्यकोव पेशे से क्या था?

- (A) अभिनेता
- (B) क्लर्क
- (C) प्रोफेसर
- (D) डॉक्टर

Q97. कौन लेखक कांगों के शिक्षामंत्री, वित्तमंत्री एवं प्रधानमंत्री रह चुके हैं?

- (A) हेनरी लोपेज
- (B) अंतोन चेखव

- (C) गाइ-डि-मोपासॉ
- (D) इनमें से कोई नहीं

Q98. वात्सल्य भाव के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं?

- (A) सूरदास
- (B) कबीरदास
- (C) भूषण
- (D) जायसी

Q99. 'कार मेन' किस कहानी की पात्र है?

- (A) पेशगी
- (B) क्लर्क की मौत
- (C) रोज
- (D) तिरिछ

Q100. 'प्रेम के पीर' के कवि कौन हैं?

- (A) जायसी
- (B) तुलसीदास
- (C) सूरदास
- (D) कबीरदास

खण्ड ब: विषयनिष्ठ प्रश्न (Descriptive Questions)

1. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखें। (1 x 8 = 8) (i) मेरे प्रिय कवि (ii) हमारे पावन पर्व (iii) चुनाव-प्रक्रिया (iv) महिला सशक्तिकरण (v) आपका प्रिय खेल (vi) लोकतंत्र की दशा और दिशा

उत्तर (मेरे प्रिय कवि - तुलसीदास): गोस्वामी तुलसीदास हिंदी साहित्य के आकाश के सूर्य हैं। वे न केवल मेरे, बल्कि संपूर्ण मानवता के प्रिय कवि हैं। उनका जन्म संवत् 1589 (सन 1532) में राजापुर, बांदा (उत्तर प्रदेश) में हुआ था। उनके पिता का नाम आत्माराम दुबे और माता का नाम हुलसी था। तुलसीदास जी भक्तिकाल की रामभक्ति शाखा के प्रमुख कवि हैं। उनकी रचनाओं में लोक-मंगल की भावना सर्वोपरि है। उनका महाकाव्य 'रामचरितमानस' विश्व साहित्य की अमूल्य निधि है। इसके माध्यम से उन्होंने भारतीय संस्कृति, आदर्श परिवार, और मर्यादा पुरुषोत्तम राम के चरित्र को जन-जन तक पहुँचाया। उनकी भाषा अवधी और ब्रज दोनों पर समान अधिकार रखती थी। 'विनय पत्रिका', 'कवितावली', 'दोहावली' उनकी अन्य प्रमुख रचनाएँ हैं। तुलसीदास जी ने समाज में व्याप्त कुरीतियों और भेदभाव को मिटाकर भक्ति और प्रेम का संदेश दिया। उनकी प्रासंगिकता आज भी उतनी ही है जितनी उस समय थी।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या करें। (2 x 4 = 8)

- (i) 'सच है, जब तक मनुष्य बोलता नहीं तब तक उसका गुण-दोष प्रकट नहीं होता।' (ii) 'सदियों से नारी अपने भीतर के नर को और नर अपने भीतर की नारी को बेतरह दबाता आ रहा है।' (iii) 'पवन की प्राचीर में रुक, जला जीवन जा रहा झुक;' (iv) 'आज दिशाएँ भी हँसती हैं है उल्लास विश्व पर छाया, मेरा खोया हुआ खिलौना अब तक मेरे पास न आया।'

उत्तर (i) की व्याख्या: प्रस्तुत पंक्तियाँ हमारी पाठ्य-पुस्तक 'दिगंत भाग-2' के निबंध 'बातचीत' से ली गई हैं, जिसके लेखक बालकृष्ण भट्ट हैं। इन पंक्तियों के माध्यम से निबंधकार ने वाक्-शक्ति की महत्ता को प्रतिपादित किया है। लेखक का कहना है कि मनुष्य का असली रूप उसकी बातचीत से ही सामने आता है। जब तक कोई व्यक्ति चुप रहता है, तब तक उसके स्वभाव की अच्छाई या बुराई छिपी रहती है। जैसे ही वह बोलता है, उसके शब्द उसके व्यक्तित्व, संस्कार और ज्ञान का परिचय दे देते हैं। बेन जॉनसन का भी मत है कि बोलने से ही मनुष्य के रूप का सही साक्षात्कार होता है।

उत्तर (ii) की व्याख्या: प्रस्तुत पंक्तियाँ राष्ट्रकवि रामधारी सिंह दिनकर द्वारा रचित निबंध 'अर्धनारीश्वर' से उद्धृत हैं। इन पंक्तियों में दिनकर जी ने स्त्री-पुरुष के बीच व्याप्त कृत्रिम विभाजन पर प्रहार किया है। उनका मानना है कि प्रत्येक मनुष्य में नर और नारी दोनों के गुण होते हैं—नर में कठोरता के साथ कोमलता (नारी का गुण) और नारी में कोमलता के साथ दृढ़ता (नर का गुण) होनी चाहिए। लेकिन समाज की रूढ़ियों के कारण पुरुष अपनी कोमलता को दबा देता है ताकि वह 'स्त्रैण' न कहलाए, और नारी अपनी दृढ़ता को विकसित नहीं होने देती। लेखक इस असंतुलन को दूर कर 'अर्धनारीश्वर' के आदर्श को अपनाने की प्रेरणा देते हैं।

3. अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य के पास एक आवेदन-पत्र लिखें, जिसमें खेल सामग्री उपलब्ध कराने का अनुरोध किया गया हो। (1 x 5 = 5)

उत्तर:

सेवा में, श्रीमान प्रधानाचार्य महोदय, (+2 उच्च विद्यालय, पटना)

विषय: खेल सामग्री उपलब्ध कराने हेतु आवेदन।

महाशय, सविनय निवेदन है कि मैं आपके विद्यालय की कक्षा 12वीं का छात्र हूँ। हमारे विद्यालय में पढ़ाई के साथ-साथ खेलों में भी छात्रों की गहरी रुचि है। आगामी अंतर-विद्यालय खेल प्रतियोगिता निकट है, जिसके लिए हमें अभ्यास करने की आवश्यकता है। परन्तु, विद्यालय के खेल कक्ष में क्रिकेट किट, फुटबॉल और वॉलीबॉल जैसी आवश्यक खेल सामग्री का अभाव है या वे पुरानी हो चुकी हैं।

अतः आपसे नम्र निवेदन है कि छात्रों के शारीरिक विकास और प्रतियोगिता की तैयारी को ध्यान में रखते हुए शीघ्र ही नई खेल सामग्री उपलब्ध कराने की कृपा करें। इसके लिए हम सभी छात्र आपके सदा आभारी रहेंगे।

आपका आज्ञाकारी छात्र, नाम: (क ख ग) कक्षा: 12वीं दिनांक: 08/01/2026

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दें: (5 x 2 = 10)

(i) लहना सिंह के गाँव में आया तुर्की मौलवी क्या कहता था?

उत्तर: लहना सिंह के गाँव में आया तुर्की मौलवी लोगों को भड़काता था। वह कहता था कि जर्मनी वाले बड़े पंडित हैं, वे वेद पढ़-पढ़कर विमान चलाने की विद्या जान गए हैं। वह यह भी कहता था कि जब जर्मन आएँगे तो गौ-हत्या बंद हो जाएगी और सिखों को फौज से निकाल दिया जाएगा। वह लोगों को बागी बनने के लिए उकसाता था।

(ii) बुद्ध ने आनंद से क्या कहा?

उत्तर: बुद्ध ने अपने प्रिय शिष्य आनंद से कहा था कि "आनंद! मैंने जो धर्म चलाया था, वह पाँच सहस्र वर्ष तक चलने वाला था, किन्तु अब वह केवल पाँच सौ वर्ष चलेगा, क्योंकि मैंने नारियों को भिक्षुणी होने का अधिकार दे दिया है।"

(iii) भगत सिंह की विद्यार्थियों से क्या अपेक्षाएँ हैं?

उत्तर: भगत सिंह विद्यार्थियों से अपेक्षा करते हैं कि वे केवल किताबी कीड़ा न बनें, बल्कि देश की राजनीति और परिस्थितियों का भी ज्ञान रखें। उनका मानना था कि विद्यार्थियों को देश की आजादी और नवनिर्माण में सक्रिय भूमिका निभानी चाहिए क्योंकि वे ही देश के भविष्य हैं।

(iv) गाँधीजी के शिक्षा संबंधी आदर्श क्या थे?

उत्तर: गाँधीजी का मानना था कि शिक्षा केवल अक्षर ज्ञान नहीं है। वे ऐसी शिक्षा के पक्षधर थे जो बच्चों में स्वावलंबन, चरित्र निर्माण और सेवा भावना विकसित करे। वे 'बुनियादी शिक्षा' पर जोर देते थे जिससे बच्चे हाथ का हुनर सीखें और आत्मनिर्भर बनें।

(v) 'जूठन' शीर्षक पाठ में घर पहुँचने पर लेखक को देख उनकी माँ क्यों रो पड़ती है?

उत्तर: 'जूठन' पाठ में जब लेखक (ओमप्रकाश वाल्मीकि) बैल की खाल उतारकर, खून से सने कपड़ों और भारी गठरी के साथ घर पहुँचते हैं, तो उनकी दयनीय स्थिति और उस घृणित कार्य को करने की विवशता को देखकर उनकी माँ का हृदय फट जाता है और वे रो पड़ती हैं।

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से तीन प्रश्नों के उत्तर दें: (3 x 5 = 15)

(i) अगर हममें वाक् शक्ति न होती, तो क्या होता?

उत्तर: 'बातचीत' निबंध के अनुसार, यदि मनुष्यों में वाक् शक्ति (बोलने की शक्ति) न होती, तो यह समस्त सृष्टि गूँगी प्रतीत होती। लोग अपने सुख-दुख, अनुभव और भावनाओं को एक-दूसरे से साझा नहीं कर पाते। सब लोग चुपचाप कोनों में बैठे रहते और जीवन नीरस व बोझिल हो जाता। वाक् शक्ति ही है जो समाज में संवाद और विकास का आधार है।

(ii) लहना सिंह का परिचय अपने शब्दों में दें।

उत्तर: लहना सिंह 'उसने कहा था' कहानी का नायक है। वह जमादार के पद पर कार्यरत एक वीर, साहसी और त्यागी सैनिक है। उसमें निश्चल प्रेम की भावना कूट-कूट कर भरी है। उसने किशोरावस्था में दिए गए वचन "तेरी कुड़माई हो गई?" वाले प्रसंग को जीवन भर निभाया। सुबेदारनी के कहने पर उसने अपने प्राणों की बाजी लगाकर उसके पति (सूबेदार) और बेटे (बोधा सिंह) की जान बचाई। लहना सिंह का चरित्र कर्तव्यपरायणता और सच्चे प्रेम की मिसाल है।

(iii) 'हार-जीत' शीर्षक कविता का भावार्थ लिखिए।

उत्तर: अशोक वाजपेयी द्वारा रचित 'हार-जीत' एक गद्य-कविता है। इसमें कवि ने युद्ध की निरर्थकता और शासक वर्ग के झूठ पर प्रकाश डाला है। कविता में दिखाया गया है कि सेना युद्ध से लौट रही है और बताया जा रहा है कि उनकी जीत हुई है। लेकिन कोई यह नहीं पूछता कि कितनी सेना गई थी और कितनी वापस आई। शासक वर्ग अपनी हार को भी जीत बताकर जनता को भ्रम में रखता है और उत्सव मनाता है। कवि यह प्रश्न उठाता है कि यह जीत किसकी है—शासक की या जनता की? वास्तव में, युद्ध में मानवता की हार होती है।

6. निम्नलिखित अवतरणों में से किसी एक का संक्षेपण कीजिए: (1 x 4 = 4)

(i) जीवन में बहुत सी चीजें बहुत जरूरी हैं। मगर पानी सबसे अधिक जरूरी है... (संक्षेपण)

शीर्षक: जल ही जीवन है संक्षेपण: जीवन के लिए अन्न से भी अधिक महत्वपूर्ण जल है। अन्न के बिना कुछ दिन रहा जा सकता है, पर जल के बिना एक दिन भी कठिन है। भारत में पेयजल की समस्या लज्जाजनक है। सरकार को इस समस्या का शीघ्र समाधान करना चाहिए ताकि मानव और पशु-पक्षियों का जीवन सुरक्षित रह सके। जल संरक्षण और उपलब्धता अनिवार्य है।



Provided By – BiharBoardBooks.Com

Join Our Telegram Channel - [@BiharBoardBooks](https://t.me/BiharBoardBooks)

BiharBoardBooks.Com