

## Bihar Board 10<sup>th</sup> 106- SIL-HINDI Solved Paper

[BiharBoardBooks.Com](http://BiharBoardBooks.Com)

---

### Section A: Objective Questions (Vastunisth Prashn)

1. हिन्दी भाषा किस लिपि में लिखी जाती है ?

- (A) गुरुमुखी
- (B) देवनागरी
- (C) फारसी
- (D) रोमन

2. स्वरों की मात्राओं तथा अनुस्वार एवं विसर्गसहित एक व्यंजन वर्ण में बारह रूप होते हैं। इन्हें परंपरा के अनुसार क्या कहते हैं ?

- (A) देवनागरी
- (B) गुरुमुखी
- (C) बारहमुखी
- (D) बारहखड़ी

3. 'श + र' से कौन वर्ण बनता है ?

- (A) श
- (B) शर
- (C) श्र
- (D) श्र

4. यदि तत्सम शब्दों में 'श' हो, तो उसके तद्भव शब्दों में 'श' के स्थान पर क्या होता है ?

- (A) स
- (B) ष

(C) श

(D) ह

5. 'पवर्ग' का उच्चारण-स्थान क्या है ?

(A) कंठ्य

(B) तालव्य

(C) मूर्धन्य

(D) ओष्ठ्य

6. निम्न में से कौन पंचमाक्षर का एक वर्ण है ?

(A) भ

(B) म

(C) थ

(D) ह

7. अनुस्वार और विसर्ग न तो स्वर हैं, न व्यंजन। इसलिए इन दोनों ध्वनियों को क्या कहते हैं?

(A) प्लुत

(B) अल्पप्राण

(C) अनुतान

(D) अयोगवाह

8. 'औ' वर्ण का उच्चारण-स्थान है

(A) कंठोष्ठ्य

(B) दंतोष्ठ्य

(C) कंठतालव्य

(D) कंठ्य

9. बद्धाक्षर की अंतिम ध्वनि क्या होती है ?

(A) स्वर

(B) व्यंजन

- (C) संपृक्त
- (D) संयुक्त

10. वक्ता के द्वारा उच्चारण के क्रम में पहली ध्वनि के बाद दूसरी ध्वनि के बीच जो विराम होता है, उसे क्या कहते हैं ?

- (A) स्वराघात
- (B) अनुतान
- (C) संगम
- (D) अव्यय

11. दो वर्णों के मेल से होनेवाले विकार को क्या कहते हैं ?

- (A) कारक
- (B) समास
- (C) अव्यय
- (D) संधि

12. समास में आए पदों को छोड़कर जब किसी अन्य पदार्थ की प्रधानता हो, तब उसे कौन समास कहते हैं ?

- (A) अव्ययीभाव
- (B) तत्पुरुष
- (C) बहुव्रीहि
- (D) द्विगु

13. निम्न में से कौन शब्द तत्पुरुष समास का उदाहरण है ?

- (A) हरफनमौला
- (B) सतसई
- (C) धर्माधर्म
- (D) प्रत्यंग

14. 'यशोधरा' शब्द का संधि-विच्छेद है

- (A) यश + धरा
- (B) यशः + धरा

(C) यशो + धरा

(D) यश + धारा

15. 'उड्डयन' शब्द का संधि-विच्छेद है

(A) उड+डयन

(B) उड् + डयन

(C) उड + अयन

(D) उत् + डयन

16. निम्नलिखित में कौन शब्द शुद्ध है ?

(A) ज्योतसना

(B) प्रज्वलित

(C) कृत्यकृत्य

(D) भस्मिभूत

17. निम्नलिखित में से कौन शब्द अशुद्ध है ?

(A) प्रशाद

(B) पिशाच

(C) आमिष

(D) भूधर

18. निम्न में कौन प्रश्नवाचक चिह्न है ?

(A) !

(B) ""

(C) ?

(D) |

19. दो विपरीतार्थक शब्दों के बीच कौन विरामचिह्न लगाया जाता है ?

(A) अल्पविराम

(B) उपविराम

(C) लाघव चिह्न

(D) योजक चिह्न

20. रचना के आधार पर शब्द के कितने भेद हैं ?

- (A) दो
- (B) तीन
- (C) चार
- (D) छह

21. निम्न में कौन तद्भव शब्द है ?

- (A) सुलह
- (B) ओठ
- (C) कर्पूर
- (D) कौड़ी

22. निम्न में कौन वर्णसंकर शब्द है ?

- (A) इक्षु
- (B) ससुर
- (C) आलमगंज
- (D) लाठीचार्ज

23. निम्न में कौन शब्द व्यक्तिवाचक संज्ञा है ?

- (A) सोना
- (B) झब्बा
- (C) पटना
- (D) करुणा

24. जिस संज्ञा-शब्द से व्यक्ति या वस्तु के गुण या धर्म, दशा अथवा व्यापार का बोध होता है, उसे कौन संज्ञा कहते हैं ?

- (A) समूहवाचक संज्ञा
- (B) भाववाचक संज्ञा
- (C) द्रव्यवाचक संज्ञा
- (D) जातिवाचक संज्ञा

25. संज्ञा के जिस रूप से व्यक्ति या वस्तु की नर या मादा जाति का बोध हो, उसे व्याकरण में क्या कहते हैं ?

- (A) वचन
- (B) कारक
- (C) अव्यय
- (D) लिंग

26. जिन वाक्यों में लगना, जाना, सकना तथा चुकना सहायक क्रियाएँ आती हैं, उनमें किस वर्ण का प्रयोग नहीं होता ?

- (A) में
- (B) के
- (C) ने
- (D) हे

27. 'हरि मोहन को रुपये देता है' यह वाक्य किस कारक का है ?

- (A) संप्रदानकारक
- (B) संबंधकारक
- (C) अपादानकारक
- (D) करणकारक

28. 'श्रीमती' शब्द का बहुवचन है

- (A) श्रीमतीयों
- (B) श्रीमतीयाँ
- (C) श्रीमतीलोग
- (D) श्रीमतियों

29. निम्न में कौन पुलिंग शब्द है ?

- (A) खिंचाव
- (B) चमक
- (C) खपत
- (D) वकालत

30. निम्न में कौन स्त्रीलिंग शब्द है ?

- (A) अंगूर
- (B) कीचड़
- (C) पर्दा
- (D) छत

31. वाक्य से अलग रहनेवाले शब्दों को 'शब्द' कहते हैं, किन्तु जब वे किसी वाक्य में पिरो दिए जाते हैं, तब क्या कहलाते हैं ?

- (A) शब्द
- (B) मात्रा
- (C) पद
- (D) वर्तनी

32. पुरुषवाचक सर्वनाम के उत्तमपुरुष में कौन आता है ?

- (A) पाठक या श्रोता
- (B) लेखक या वक्ता
- (C) लेखक और श्रोता को छोड़ अन्य लोग
- (D) इनमें से सभी

33. हिन्दी में कुल कितने सर्वनाम हैं ?

- (A) आठ
- (B) ग्यारह
- (C) छह
- (D) दस

34. जो विशेषण विशेष्य और क्रिया के बीच आए, उसे क्या कहते हैं ?

- (A) सार्वनामिक विशेषण
- (B) परिमाणबोधक विशेषण
- (C) विशेष्य-विशेषण
- (D) विधेय-विशेषण

35. 'मोहन पढ़ने में बहुत तेज है।' इस वाक्य में प्रविशेषण है

- (A) मोहन
- (B) पढ़ने
- (C) बहुत
- (D) तेज

36. व्युत्पत्ति अथवा शब्द-निर्माण की दृष्टि से धातु कितने प्रकार की होती है ?

- (A) दो प्रकार
- (B) तीन प्रकार
- (C) चार प्रकार
- (D) पाँच प्रकार

37. जो धातु संज्ञा या विशेषण से बनती है, उसे क्या कहते हैं ?

- (A) प्रेरणार्थक धातु
- (B) यौगिक धातु
- (C) नाम धातु
- (D) मूल धातु

38. 'मैंने आम खाया है' यह वाक्य किस काल का है ?

- (A) सामान्य वर्तमान
- (B) आसन्न भूत
- (C) हेतुहेतुमद् भविष्य
- (D) तात्कालिक वर्तमान

39. ऐसे शब्द को क्या कहते हैं, जिसके रूप में लिंग, वचन, पुरुष, कारक इत्यादि के कारण कोई विकार उत्पन्न नहीं होता ?

- (A) कारक
- (B) संधि
- (C) समास
- (D) अव्यय



40. प्रयोग के अनुसार क्रियाविशेषण के कितने भेद होते हैं ?

- (A) तीन
- (B) चार
- (C) पाँच
- (D) छह

41. निम्न में कौन तुलनाबोधक निपात है ?

- (A) मत
- (B) सिर्फ
- (C) जी
- (D) सा

42. ऐसे शब्द, जो दो शब्दों के मेल से बनते हैं और जिनके खंड सार्थक होते हैं और सामान्य अर्थ के सूचक होते हैं, उन्हें क्या कहते हैं ?

- (A) रूढ़ शब्द
- (B) यौगिक शब्द
- (C) योगरूढ़ शब्द
- (D) इनमें से कोई नहीं

43. 'आक्रमण' शब्द में उपसर्ग है

- (A) आक
- (B) आक्र
- (C) आक्रम
- (D) आ

44. 'पुजापा' शब्द में प्रत्यय है

- (A) पा
- (B) जापा
- (C) आपा
- (D) हपा

45. निम्न में से कौन सरल वाक्य है ?

- (A) अस्वस्थ रहने के कारण वह परीक्षा में सफल न हो सका।
- (B) सूर्योदय हुआ और कुहासा जाता रहा।
- (C) जो कवि लोकप्रिय होता है, उसका सम्मान सभी करते हैं।
- (D) उसने न केवल गरीब को लूटा, बल्कि उसकी हत्या भी कर दी।

46. निम्नलिखित में कौन शुद्ध वाक्य है ?

- (A) हमारे यहाँ तरुण नवयुवकों की शिक्षा का अच्छा प्रबंध है।
- (B) पशुओं का झुंड चारों ओर पानी की चाह में घूम रहा था।
- (C) यह कविता अनेक भावों को प्रकट करती है।
- (D) भारतीयों को चाहिए कि अपने बच्चों को बताएँ कि भारत हमारा है।

47. 'समुद्र' शब्द का पर्यायवाची शब्द है

- (A) अरविंद
- (B) सैंधव
- (C) अर्णव
- (D) पतंग

48. 'कृष्ण' शब्द का विपरीतार्थक शब्द है

- (A) सौम्य
- (B) शुक्ल
- (C) मुक्त
- (D) स्वच्छ

49. 'जो नभ में चलता है' वाक्यखंड के लिए एक शब्द क्या होगा ?

- (A) अलौकिक
- (B) निशाचर
- (C) खेचर
- (D) प्रत्यागत

50. 'आँखें मूंदना' - मुहावरे का क्या अर्थ होता है ?

- (A) मर जाना

- (B) नजर बचाना
- (C) उदासीन हो जाना
- (D) सावधान होना

51. 'हाथ कंगन को आरसी क्या' लोकोक्ति का अर्थ है

- (A) नुकसान के बिना काम हो जाना।
- (B) प्रत्यक्ष के लिए प्रमाण क्या ?**
- (C) कठिन काम संपन्न करना।
- (D) कम लाभ, अधिक खर्च।

52. 'तू जिन्दा है तो...' शीर्षक कविता के कवि कौन हैं ?

- (A) अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
- (B) मो० इकबाल
- (C) गोपाल सिंह 'नेपाली'
- (D) अरुण कमल

53. 'ईदगाह' शीर्षक कहानी में दुकानदार से बड़ी मुश्किल से मोलभाव करके हामिद ने चिमटा कितने पैसों में ले लिया ?

- (A) दो पैसों में
- (B) तीन पैसों में**
- (C) चार पैसों में
- (D) पाँच पैसों में

54. 'ईदगाह' शीर्षक कहानी में नमाज़ खत्म होने के बाद लोग क्या कर रहे थे ?

- (A) नाच रहे थे
- (B) गा रहे थे
- (C) आपस में गले मिल रहे थे**
- (D) झगड़ा कर रहे थे

55. कवि के अनुसार वह कौन होते हैं, जो अपने काम के द्वारा दूसरों के लिए भी उदाहरण बन जाते हैं ?

- (A) बातवीर**

- (B) बलवीर
- (C) धर्मवीर
- (D) कर्मवीर

56. 'विभव' शब्द का अर्थ होता है

- (A) ऐश्वर्य
- (B) भाग्य
- (C) चमकीला
- (D) भय

57. 'बालगोबिन भगत' शीर्षक पाठ साहित्य के किस विधा में रचित है ?

- (A) निबंध
- (B) जीवनी
- (C) रेखाचित्र
- (D) यात्रा वृत्तान्त

58. 'बालगोबिन भगत' शीर्षक पाठ के रचयिता कौन हैं ?

- (A) वंशीधर श्रीवास्तव
- (B) रामवृक्ष बेनीपुरी
- (C) प्रेमचन्द
- (D) आचार्य शिवपूजन सहाय

59. पठित पाठ के लेखक के अनुसार छोटानागपुर में कई दर्शनीय झरने हैं, पर उनमें कौन झरना सबसे निराला है ?

- (A) पेरवाघाघ का झरना
- (B) दस्सम का झरना
- (C) हिरनी का झरना
- (D) हुंडरू का झरना

60. पठित पाठ के आधार पर बताएँ कि किसने कहा है कि "साध्य की पवित्रता एवं महत्ता तभी है, जब उसका साधन भी महान् हो" ?

- (A) महात्मा गाँधी ने

- (B) कामता प्रसाद सिंह 'काम' ने
- (C) मो० इकबाल ने
- (D) प्रेमचन्द ने

61. कवि बिहारी की नायिका ने किस कारण से नायक कृष्ण की मुरली को छिपाकर रख लिया ?

- (A) गुस्सा के कारण
- (B) धन ऐंठने के कारण
- (C) बातचीत करने के आनंद के लोभ में
- (D) बदला लेने के लिए

62. निम्न में किस कवि के दोहे गागर में सागर हैं ?

- (A) मो० इकबाल
- (B) बिहारी
- (C) अरुण कमल
- (D) नरोत्तमदास

63. पाठ्यपुस्तक में कौन शीर्षक कहानी आंचलिक कहानी है, जिसमें मिथिलांचल की लोकसंस्कृति का प्रभावी वर्णन है ?

- (A) ठेस
- (B) ईदगाह
- (C) खेमा
- (D) इनमें से कोई नहीं

64. किसके हाथ की बुनी फटी शीतलपाटी को छूकर सिरचन कसम खाता है कि "अब यह काम नहीं करूँगा" ?

- (A) अपने माँ की
- (B) अपने पिता की
- (C) अपने घरवाली की
- (D) खुद की

65. "नैनू" शब्द का अर्थ होता है

- (A) मक्खन
- (B) नमकीन
- (C) विशेष प्रकार की चटाई
- (D) एक प्रकार की घास

66. "हो मेरा काम गरीबों की हिमायत करना... दर्दमन्दों से ज़र्ईफों से मुहब्बत करना" प्रस्तुत पंक्तियाँ किस शीर्षक पाठ से हैं ?

- (A) तू ज़िन्दा है तो
- (B) कर्मवीर
- (C) खुशबू रचते हैं हाथ
- (D) बच्चे की दुआ

67. 'अशोक का शस्त्र-त्याग' शीर्षक पाठ साहित्य के किस विधा में रचित है ?

- (A) कहानी
- (B) रेखाचित्र
- (C) एकांकी
- (D) निबंध

68. 'अशोक का शस्त्र-त्याग' शीर्षक पाठ में अशोक और उसके सभी सरदार पीले वस्त्र धारण किये हुए हैं। उनके सामने कौन बैठे हुए हैं ?

- (A) अशोक के पिता
- (B) एक बौद्ध भिक्षु
- (C) कलिंग के राजा
- (D) मगध के राजगुरु

69. 'ईर्ष्या : तू न गई मेरे मन से' शीर्षक पाठ में वकील साहब का कलेजा किनके विभव की वृद्धि से जलता रहता है ?

- (A) जज साहब के
- (B) डॉक्टर साहब के

(C) मास्टर साहब के

(D) बीमा एजेंट के

70. 'ईर्ष्या : तू न गई मेरे मन से' शीर्षक पाठ के अनुसार किसने कूचे से निकलते समय जोरों का एक ठहाका लगाया और कहा कि यार, ये तो बाजार की मक्खियाँ हैं जो अकारण हमारे चारों ओर भिनभिनाया करती हैं ?

(A) नीत्से ने

(B) वकील साहब ने

(C) बीमा एजेंट ने

(D) ईश्वरचंद विद्यासागर ने

71. कबीरदास हिन्दी साहित्य के किस काल के कवि थे ?

(A) आदिकाल

(B) भक्तिकाल

(C) रीतिकाल

(D) आधुनिक काल

72. "मोको कहाँ ढूँढे बंदे, मैं तो तेरे पास में। ना मैं देवल ना मैं मस्जिद, न काबे कैलास में।" प्रस्तुत पक्तियों के रचयिता कौन हैं ?

(A) कबीरदास

(B) बिहारी

(C) नरोत्तमदास

(D) गोपाल सिंह 'नेपाली'

73. किंवदंति के अनुसार किस यक्ष को दमित कर उस स्थान पर विहार बनाया गया, जिस कारण उस स्थान का नाम विक्रमशिला पड़ा ?

(A) भद्रक यक्ष

(B) धनपाल यक्ष

(C) इंदल यक्ष

(D) विक्रम यक्ष

74. 'दीदी की डायरी' शीर्षक पाठ की संजू किस कक्षा में पढ़ती है ?

- (A) छह
- (B) सात
- (C) पाँच
- (D) आठ

75. 'दीदी की डायरी' शीर्षक पाठ के अनुसार तोतो-चान जिस स्कूल में पढ़ती थी, वह कहाँ चलता था ?

- (A) जंगल में
- (B) रेल के छह डिब्बों में
- (C) गाँव में
- (D) अस्पताल में

76. 'पीपल' शीर्षक कविता के कवि हैं

- (A) गोपाल सिंह 'नेपाली'
- (B) नरोत्तमदास
- (C) अरुण कमल
- (D) मो० इकबाल

77. 'पीपल' शीर्षक कविता के अनुसार कौन रात भर रो-रोकर भोर कर देता है ?

- (A) मोर
- (B) चकोर
- (C) पीपल
- (D) मेढ़क

78. 'दीनबन्धु निराला' शीर्षक पाठ किस प्रतिष्ठित साहित्यकार पर लिखा गया है ?

- (A) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' पर
- (B) रामाकान्त त्रिपाठी 'निराला' पर
- (C) रविकान्त त्रिपाठी 'निराला' पर
- (D) भोजकान्त त्रिपाठी 'निराला' पर



79. 'दीनबन्धु निराला' शीर्षक पाठ के लेखक हैं

- (A) रामवृक्ष बेनीपुरी
- (B) कामता प्रसाद सिंह 'काम'
- (C) आचार्य शिवपूजन सहाय
- (D) रामधारी सिंह 'दिनकर'

80. 'खेमा' शीर्षक कहानी किस समाजिक कुप्रथा को उभारने वाली कहानी है ?

- (A) जाति-प्रथा
- (B) दहेज प्रथा
- (C) लिंग-भेद
- (D) बाल-मजदूरी

81. 'खेमा' शीर्षक पाठ में 'मुक्ताकाशी' होटल का मालिक कौन है ?

- (A) लेखक
- (B) खेमा
- (C) कसारा
- (D) खेमा के पिता

82. कवि अरुण कमल के अनुसार गंदे मुहल्लों के गंदे लोग क्या बनाते हैं ?

- (A) पटाखा
- (B) लहू
- (C) अगरबत्तियाँ
- (D) घड़ी

83. कवि अरुण कमल के अनुसार उभरी नसोंवाले हाथ, घिसे नाखूनोंवाले हाथ, गंदे कटे-पिटे हाथ, जख्म से फटे हुए हाथ क्या करते हैं ?

- (A) भिक्षा माँगते हैं
- (B) खुशबू रचते हैं
- (C) प्रार्थना करते हैं
- (D) कूड़ा चुनते हैं

84. पठित पाठ के आधार पर बताएँ कि कौन नरेगा कार्यस्थल के ठेकेदार के सामने बच्चों के जूलूस की नेत्री के रूप में तन कर खड़ी हो गयी ?

- (A) कदम
- (B) जैनब खानम
- (C) गुड़िया
- (D) सोनी

85. 'हौसले की उड़ान' शीर्षक पाठ के अनुसार कदम बड़ी होकर क्या बनना चाहती है ?

- (A) डॉक्टर
- (B) अध्यापक
- (C) वकील
- (D) राजनेता

86. जननायक कर्पूरी ठाकुर के पिता का नाम था

- (A) रामा ठाकुर
- (B) गोकुल ठाकुर
- (C) दशाई ठाकुर
- (D) भीम ठाकुर

87. 'जननायक कर्पूरी ठाकुर' शीर्षक पाठ साहित्य के किस विधा में रचित है ?

- (A) जीवनी
- (B) रेखाचित्र
- (C) कहानी
- (D) निबंध

88. 'कल्पतरु' शब्द का अर्थ होता है

- (A) गरीब
- (B) प्रार्थना
- (C) उद्देश्य
- (D) इच्छापूर्ति करने वाला काल्पनिक पेड़

89. जननायक कर्पूरी ठाकुर ने 1970 एवं 1977 में बिहार सरकार के किस पद को सुशोभित किया ?

- (A) गृहमंत्री
- (B) उपमुख्यमंत्री
- (C) मुख्यमंत्री
- (D) पशुपालन मंत्री

90. झाँसी के राजा की मृत्यु के उपरान्त किस अंग्रेज अधिकारी ने झाँसी राज्य को हड़पने की सोची ? पठित कविता के आधार पर उत्तर दें।

- (A) विलियम हेयर ने
- (B) चार्ल्स कैनिंग ने
- (C) लॉर्ड माउंटबेटन ने
- (D) डलहौजी ने

91. कानपुर के नाना की मुँहबोली बहन 'छबीली' कौन थी ?

- (A) काना
- (B) झलकारी
- (C) मुंदरा
- (D) लक्ष्मीबाई

92. 'झाँसी की रानी' शीर्षक कविता की कवयित्री हैं

- (A) महादेवी वर्मा
- (B) सुभद्रा कुमारी चौहान
- (C) सहजोबाई
- (D) अनामिका

93. 'चिकित्सा के चक्कर' शीर्षक पाठ के लेखक कौन हैं ?

- (A) बेडब बनारसी
- (B) प्रेमचन्द
- (C) रामवृक्ष बेनीपुरी
- (D) वंशीधर श्रीवास्तव

94. 'चिकित्सा के चक्कर' शीर्षक पाठ के अनुसार डॉक्टर चूहानाथ कातरजी कहाँ से एफ०आर०सी०एस० थे ?

- (A) न्यूयार्क से
- (B) लंदन से
- (C) पटना से
- (D) ढाका से

95. लेखक बेडब बनारसी के अनुसार वे कौन थे जो रहते थे बनारस में मगर कान काटते थे लखनऊ के ?

- (A) सरकारी अस्पताल के डॉक्टर साहब
- (B) राय कृष्णदास
- (C) चूहानाथ कातरजी
- (D) हकीम साहब

96. 'प्रादुर्भाव' शब्द का अर्थ होता है

- (A) सावधानी
- (B) प्रकट होना
- (C) तरोताजा
- (D) समाचार

97. पठित पाठ के आधार पर बताएँ कि किसने सुदामा को द्वारिकाधीश श्रीकृष्ण के पास जाने को विवश कर दिया ?

- (A) सुदामा के पिता ने
- (B) सुदामा की पत्नी ने
- (C) सुदामा के भाइयों ने
- (D) सुदामा के मित्रों ने

98. 'सुदामा चरित' शीर्षक की काव्य भाषा है

- (A) ब्रजभाषा
- (B) खड़ी बोली

- (C) अवधी
- (D) मैथिली

99. 'सुदामा चरित' शीर्षक कविता के कवि कौन हैं ?

- (A) हरिऔध
- (B) बिहारी
- (C) नरोत्तमदास
- (D) कबीरदास

100. 'राह भटके हिरण के बच्चे को' शीर्षक कविता के अनुवादक कौन हैं ?

- (A) अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध'
- (B) शंकर शैलेन्द्र
- (C) गोपाल सिंह 'नेपाली'
- (D) राजेन्द्र प्रसाद मिश्र

## Section B: Subjective Questions (Vishaynisth Prashn)

Question 3: Essay (Nibandh)

Topic: (क) समाचार पत्र (Samachar Patra) (Approx. 250-300 Words)

**भूमिका:** मानव एक सामाजिक प्राणी है और समाज में घटित होने वाली घटनाओं को जानने की जिज्ञासा उसमें सदैव रहती है। इसी जिज्ञासा को शांत करने का सबसे सशक्त माध्यम 'समाचार पत्र' है। आज के आधुनिक युग में समाचार पत्र हमारे जीवन का अभिन्न अंग बन गया है। सुबह की चाय की चुस्की के साथ अखबार पढ़ना अब दिनचर्या का हिस्सा है।

**लोकतंत्र का प्रहरी:** समाचार पत्र को 'लोकतंत्र का चौथा स्तंभ' (Fourth Pillar of Democracy) कहा जाता है। यह जनता और सरकार के बीच एक सेतु का काम करता है। यह न केवल सरकार की नीतियों को जनता तक पहुँचाता है, बल्कि जनता की समस्याओं और आवाज़ को सरकार तक भी ले जाता है। एक निष्पक्ष समाचार पत्र किसी भी देश के स्वस्थ लोकतंत्र के लिए अनिवार्य है।

**समाचार पत्र की उपयोगिता:** समाचार पत्रों से हमें देश-विदेश की ताज़ा खबरें, खेल-कूद, व्यापार, राजनीति, और मनोरंजन की जानकारी मिलती है। छात्रों के लिए यह ज्ञान का भंडार है, जिससे उनका सामान्य ज्ञान (General Knowledge) बढ़ता है। व्यापारियों के लिए बाज़ार के भाव और विज्ञापनों का यह प्रमुख साधन है। इसके अलावा, संपादकीय पृष्ठ पाठकों के विचारों को गहराई और नई दिशा प्रदान करते हैं।

**समाचार पत्र: कल और आज:** पहले समाचार पत्र केवल कागज पर छपते थे और उन तक पहुँचने में समय लगता था। आज संचार क्रांति के दौर में 'ई-पेपर' (E-Paper) और डिजिटल न्यूज़ का प्रचलन बढ़ गया है। आज खबरें पलक झपकते ही हमारे मोबाइल और कंप्यूटर स्क्रीन पर उपलब्ध हो जाती हैं। हालांकि, मुद्रित अखबारों (Print Media) की विश्वसनीयता और महत्व आज भी बरकरार है।

**उपसंहार:** निष्कर्षतः, समाचार पत्र ज्ञान, सूचना और मनोरंजन का सस्ता और सुलभ साधन है। हमें इसका नियमित अध्ययन करना चाहिए, लेकिन साथ ही हमें 'फेक न्यूज़' (Fake News) से सावधान रहना चाहिए और खबरों की सत्यता की पुष्टि करनी चाहिए। समाचार पत्र समाज को जागरूक बनाने में अहम भूमिका निभाते हैं।

---

#### Question 4: Application Letter (Avedan Patra)

**Topic:** अनुपस्थिति दण्ड माफ कराने के लिए अपने प्रधानाध्यापक के पास एक आवेदन पत्र लिखें।

**सेवा में, श्रीमान प्रधानाध्यापक महोदय, राजकीय उच्च विद्यालय, पटना (बिहार)**

**विषय:** अनुपस्थिति दण्ड (Absence Fine) माफ करने के संबंध में।

**महाशय,** सविनय निवेदन है कि मैं आपके विद्यालय की दसवीं कक्षा का छात्र हूँ। पिछले सप्ताह मुझे अचानक तेज बुखार हो गया था, जिसके कारण मैं दिनांक 2 जनवरी से 5 जनवरी 2026 तक विद्यालय में उपस्थित नहीं हो सका। अस्वस्थता के कारण मैं अपना अवकाश आवेदन पत्र भी समय पर नहीं भेज सका था।

स्वस्थ होने के बाद जब मैं विद्यालय आया, तो मुझे पता चला कि मेरी अनुपस्थिति के लिए मुझ पर 50 रुपये का अर्थदण्ड (Fine) लगाया गया है। मेरे पिताजी एक साधारण किसान हैं और मेरे लिए यह राशि चुकाना कठिन है।

अतः आपसे विनम्र प्रार्थना है कि मेरी बीमारी की स्थिति को ध्यान में रखते हुए मेरा अनुपस्थिति दण्ड माफ करने की कृपा करें। इसके लिए मैं आपका सदैव आभारी रहूँगा।

आपका आज्ञाकारी छात्र, नाम : रमन कुमार कक्षा : दसवीं (बी) क्रमांक : 12 दिनांक : 07 जनवरी 2026

---

#### Question 5: Short Answer Questions (Laghu Uttariya)

(Any 5 questions answered)

(i) ईर्ष्या की बेटी किसे और क्यों कहा गया है?

उत्तर: ईर्ष्या की बेटी 'निंदा' (Criticism) को कहा गया है। ऐसा इसलिए कहा गया है क्योंकि जो व्यक्ति ईर्ष्यालु होता है, वही बुरे किस्म का निंदक भी होता है। वह दूसरों की बुराई या निंदा करके अपने मन की जलन को शांत करने की कोशिश करता है और खुद को दूसरों से श्रेष्ठ साबित करना चाहता है।

(ii) 'दीनबन्धु निराला' शीर्षक पाठ में कवि सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' को 'दीनबन्धु' क्यों कहा गया है?

उत्तर: 'दीनबन्धु' का अर्थ है—गरीबों का भाई या मित्र। निराला जी जीवन भर अपनी असुविधाओं को भूलकर गरीबों, दुखियों और लाचारों की सेवा करते रहे। वे अपना पैसा, वस्त्र और भोजन जरूरतमंदों में बाँट देते थे। इसी दयालुता और परोपकार के कारण उन्हें 'दीनबन्धु' कहा गया है।

(iii) 'झांसी की रानी' शीर्षक कविता के अनुसार लक्ष्मीबाई का बचपन किस प्रकार के खेलों में बीता?

उत्तर: लक्ष्मीबाई का बचपन गुड़ियों से खेलने के बजाय वीरों वाले खेलों में बीता। उनके प्रिय खेल थे—बरछी और ढाल से खेलना, शिकार करना, नकली युद्ध करना, व्यूह की रचना करना और दुर्ग तोड़ना। उन्हें बचपन से ही हथियार चलाने का शौक था।

(iv) 'चिकित्सा का चक्कर' शीर्षक पाठ के अनुसार लेखक को बीमार पड़ने की इच्छा क्यों हुई?

उत्तर: लेखक को बीमार पड़ने की इच्छा इसलिए हुई क्योंकि वे देखना चाहते थे कि बीमार होने पर लोग कैसे सेवा करते हैं। वे चाहते थे कि पत्नी उनके सिर पर कोमल हाथ फेरे, दोस्त आकर हाल-चाल पूछें और उन्हें खाने के लिए बिस्कुट और साबूदाना मिले। वे बीमारी के 'मजे' लेना चाहते थे।

(vi) 'ईदगाह' शीर्षक कहानी में हामिद, मिठाई या खिलौने के बदले चिमटा पसन्द करता है। क्यों?

उत्तर: हामिद एक समझदार और संवेदनशील बालक है। उसे याद आता है कि रोटी बनाते समय उसकी दादी (अमीना) की उंगलियाँ तवे से जल जाती हैं। इसलिए, वह अपनी क्षणिक खुशी (मिठाई/खिलौने) का त्याग करके दादी की सुविधा के लिए तीन पैसे में एक लोहे का चिमटा खरीदता है।

---

#### Question 6: Long Answer Question (Dirgha Uttariya)

(Approx. 100 Words)

(i) सप्रसंग व्याख्या कीजिए : "दृढ़ इच्छा शक्ति और बदलाव की इच्छा रखने वाली सामान्य बेटियों ने असाधारण काम किया और समाज के हौसले को बढ़ाया।"

उत्तर: प्रसंग: प्रस्तुत पंक्तियाँ हमारी पाठ्यपुस्तक 'किसलय' के 'हौसले की उड़ान' शीर्षक पाठ से ली गई हैं। व्याख्या: इस पाठ में बिहार की उन बेटियों (जैसे- कदम, गुड़िया, सोनी, जैनब) की चर्चा की गई है, जिन्होंने तमाम सामाजिक बाधाओं और गरीबी के बावजूद अपनी हिम्मत नहीं हारी। इन पंक्तियों का आशय यह है कि साधन की कमी कभी भी सफलता में बाधा नहीं बनती। यदि मन में 'दृढ़ इच्छा शक्ति' हो,



तो साधारण लड़कियाँ भी असाधारण कार्य कर सकती हैं। इन बेटियों ने शिक्षा, खेल और समाज सुधार के क्षेत्र में अपनी पहचान बनाकर न केवल अपना जीवन बदला, बल्कि पूरे समाज के लिए एक प्रेरणा बन गई और समाज का हौसला बढ़ाया।



Provided By – [BiharBoardBooks.Com](http://BiharBoardBooks.Com)