

## Bihar Board 10<sup>th</sup> 101- MIL-HINDI Solved Paper

[BiharBoardBooks.Com](http://BiharBoardBooks.Com)

---

### Section A: Objective Questions (Vastunisth Prashn)

(Right Answer is Bolded)

- बाबा साहेब भीमराव अंबेडकर के विख्यात भाषण 'एनीहिलेशन ऑफ कास्ट' का हिन्दी रूपांतर 'जाति-भेद का उच्छेद' नाम से किसने किया है?  
(A) मुलायम सिंह यादव ने  
(B) **ललई सिंह यादव ने**  
(C) राकेश सिंह यादव ने  
(D) भूषण सिंह यादव ने
- बाबा साहेब भीमराव अंबेडकर के अनुसार जाति प्रथा कैसी प्रथा है?  
(A) **गंभीर दोषों से युक्त**  
(B) स्वतंत्रता, समता, भ्रातृत्व से युक्त  
(C) मनुष्य की स्वेच्छा पर निर्भर  
(D) कार्य-कुशलता से युक्त
- गुरु नानक ने किस प्रकार की भक्ति का प्रचार किया?  
(A) सगुण ब्रह्म की भक्ति का  
(B) तामसी भक्ति का  
(C) राजसी भक्ति का  
(D) **निर्गुण ब्रह्म की भक्ति का**
- संत कवि गुरु नानक गुरु की कृपा प्राप्त कर किसके साथ एकाकार होने की प्रेरणा देते हैं?  
(A) समाज के साथ  
(B) धर्म के साथ

(C) गोविंद के साथ

(D) परिवार के साथ

5. 'दही वाली मंगम्मा' शीर्षक कहानी का कन्नड़ भाषा से हिन्दी में अनुवाद किसने किया है?

(A) बी०आर०नारायण ने

(B) राजेन्द्र प्रसाद मिश्र ने

(C) अमृत लाल नागर ने

(D) गोपालदास नागर ने

6. दही वाली मंगम्मा से कर्ज किसने माँगा?

(A) माँ जी ने

(B) नंजम्मा ने

(C) बेंगलूर में पढ़ने वाले लड़के ने

(D) रंगप्पा ने

7. नलिन विलोचन शर्मा की स्कूल की पढ़ाई कहाँ से हुई?

(A) दानापुर जनकधारी हाई स्कूल से

(B) पटना कॉलेजिएट स्कूल से

(C) मिलर हाई स्कूल से

(D) पटना हाई स्कूल से

8. निम्नलिखित में कौन सेन साहब की लड़की नहीं हैं?

(A) सीमा

(B) आलो

(C) आरती

(D) मोहिनी

9. कवि रसखान किस छंद में सिद्ध थे?

(A) सवैया

(B) दोहा

- (C) रोला  
(D) छप्पय
10. कवि रसखान के आराध्य हैं  
(A) राम  
(B) शिव  
(C) कृष्ण  
(D) गणेश
11. 'ढहते विश्वास' शीर्षक कहानी में तुरई के फूल की तरह खिल-खिलाकर हँसते लोग सहसा क्यों मुरझा गये?  
(A) तूफान के कारण  
(B) सूखा के कारण  
(C) बाढ़ के कारण  
(D) भूकंप के कारण
12. 'ढहते विश्वास' शीर्षक कहानी में लक्ष्मी ने बाँध की निगरानी के लिए अपने परिवार से किसको भेज दिया?  
(A) पति को  
(B) मँझले लड़के को  
(C) छोटे लड़के को  
(D) बड़े लड़के को
13. मैक्समूलर ने महारानी विक्टोरिया द्वारा प्रदान की गई किस उपाधि को अस्वीकार कर दिया?  
(A) 'ड्यूक' की उपाधि  
(B) 'नाइट' की उपाधि  
(C) 'बैरन' की उपाधि  
(D) 'अर्ल' की उपाधि
14. मैक्समूलर के अनुसार यूरोप में प्रचलित कहावतों और दन्तकथाओं का प्रमुख स्रोत किस धर्म को माना जाता है?

- (A) ईसाई धर्म को  
(B) हिन्दू धर्म को  
(C) बौद्ध धर्म को  
(D) यहूदी धर्म को
15. निम्नलिखित में कौन 'प्रेम की पीर' के कवि हैं?  
(A) घनानंद  
(B) रसरवान  
(C) प्रेमघन  
(D) दिनकर
16. कवि घनानंद अपने आँसुओं को कहाँ पहुँचाना चाहते हैं?  
(A) मुगल बादशाह के महल में  
(B) प्रेमिका सुजान के आँगन में  
(C) नादिरशाह के शिविर में  
(D) मथुरा के महल में
17. ईश्वर पेटलीकर किस भाषा के लोकप्रिय कथाकार हैं?  
(A) राजस्थानी  
(B) मराठी  
(C) मगही  
(D) गुजराती
18. 'माँ' शीर्षक कहानी में किसको ठीक देखकर माँ जी को हर व्यक्ति मंगु को अस्पताल में भर्ती करने की सलाह देने लगा?  
(A) सुमन को  
(B) कुसुम को  
(C) प्रियंका को  
(D) कंचन को
19. हजारि प्रसाद द्विवेदी को किस ग्रंथ के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त हुआ?

- (A) 'आलोकपर्व' के लिए
- (B) 'बाणभट्ट की आत्मकथा' के लिए
- (C) 'हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास' के लिए
- (D) 'पुनर्नवा' के लिए

20. 'कामसूत्र' नामक ग्रंथ के रचनाकार हैं

- (A) कालिदास
- (B) बाणभट्ट
- (C) वात्स्यायन
- (D) भवभूति

21. बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमधन' हिन्दी साहित्य के किस युग के महत्वपूर्ण कवि थे?

- (A) भारतेन्दु युग
- (B) द्विवेदी युग
- (C) छायावाद
- (D) प्रयोगवाद

22. 'स्वदेशी' शीर्षक पाठ के अनुसार किस कारण से भारतीयों की बुद्धि विदेशी हो गई है?

- (A) विदेशी फिल्म देखकर
- (B) यूरोप में घूम-घूमकर
- (C) विदेशी विद्या पढ़कर
- (D) विदेशी वस्त्र पहनकर

23. कहानीकार सुजाता का वास्तविक नाम क्या है?

- (A) के० ए० जमुना
- (B) एस० रंगराजन
- (C) के० कृष्णमूर्ति
- (D) पी० मुरुगन

24. 'नगर' शीर्षक कहानी में वल्लि अम्माल अपनी लड़की पाप्पाति के साथ मदुरै स्थित बड़े अस्पताल के किस विभाग के बाहर बरामदे में बैठी प्रतीक्षा कर रही थी?
- (A) बाल रोग विभाग के  
(B) प्रसूति एवं स्त्री रोग विभाग के  
(C) आर्थोपेडिक्स विभाग के  
(D) बहिरंग रोगी विभाग के
25. 'नागरी लिपि' शीर्षक पाठ के लेखक हैं
- (A) यतीन्द्र मिश्र  
(B) गुणाकर मुले  
(C) रामविलास शर्मा  
(D) पं० बिरजू महाराज
26. पठित पाठ के आधार पर बताएँ कि धारा नगरी का कौन शासक अपने विद्यानुराग के लिए इतिहास में प्रसिद्ध है?
- (A) सिंधुराज  
(B) मुंज  
(C) भोज  
(D) उदयादित्य
27. निम्नलिखित में किनकी आरंभिक रचनाएँ प्रकृति और सौंदर्य के प्रेमी कवि की संवेदनशील अभिव्यक्तियों से परिपूर्ण हैं?
- (A) घनानंद की  
(B) सुमित्रानंदन पंत की  
(C) गुरु नानक की  
(D) रसरवान की
28. 'भारतमाता' शीर्षक कविता के अनुसार भारतवासी आवास के अभाव में अपनी जिंदगी कहाँ बिताते हैं?
- (A) कंदराओं में

- (B) नदियों के किनारे
- (C) पेड़ों के नीचे
- (D) फुटपाथ पर

29. 'धरती कब तक घूमेगी' शीर्षक कहानी का राजस्थानी से हिन्दी में अनुवाद किसने किया है?

- (A) साँवर दइया ने
- (B) के० ए० जमुना ने
- (C) अमृतलाल नागर ने
- (D) गोपालदास नागर ने

30. 'धरती कब तक घूमेगी' शीर्षक कहानी में सीता के पुत्रों ने किस त्योहार के बाद माँ को बारी-बारी से साथ रखने का निर्णय किया?

- (A) दिवाली के बाद
- (B) जन्माष्टमी के बाद
- (C) महाशिवरात्रि के बाद
- (D) होली के बाद

31. अखिल भारतीय कहानी प्रतियोगिता में अमरकांत रचित कौन शीर्षक कहानी पुरस्कृत हुई थी?

- (A) बहादुर
- (B) दोपहर का भोजन
- (C) जिंदगी और जोंक
- (D) डिप्टी कलक्टरी

32. लेखक के घर पर बहादुर को लेकर कौन आए थे?

- (A) लेखक के बड़े भाई
- (B) लेखक के साले साहब
- (C) लेखक के मित्र
- (D) लेखक के मामा

33. राष्ट्रकवि रामधारी सिंह दिनकर का जन्म कब हुआ?
- (A) 23 सितंबर 1908 ई० में  
(B) 14 अप्रैल 1891 ई० में  
(C) 18 फरवरी 1916 ई० में  
(D) 7 मार्च 1911 ई० में
34. 'जनतंत्र का जन्म' शीर्षक कविता के अनुसार अब फावड़े और हल क्या बननेवाले हैं?
- (A) इतिहास  
(B) आभूषण  
(C) राजदंड  
(D) राजचिन्ह
35. निम्नलिखित में किनकी लेखनी से वाल्मीकि और कालिदास से लेकर मुक्तिबोध तक की रचनाओं का मूल्यांकन प्रगतिवादी चेतना के आधार पर हुआ है?
- (A) महात्मा गाँधी  
(B) नलिन विलोचन शर्मा  
(C) रामविलास शर्मा  
(D) हजारी प्रसाद द्विवेदी
36. 'हिरोशिमा' शीर्षक कविता में 'सूरज' का प्रतीक अर्थ क्या है?
- (A) खगोलीय पिंड  
(B) एक प्रमुख व्यक्ति  
(C) प्रचंड क्रोध  
(D) परमाणु बम
37. संगीत भारती की कमाई से पं० बिरजू महाराज ने क्या खरीदी थी?
- (A) साइकिल  
(B) टेलीविजन



(C) स्कूटर

(D) कार

38. पाठ्यपुस्तक में कवि कुँवर नारायण रचित 'एक वृक्ष की हत्या' शीर्षक कविता किस कविता संग्रह से संकलित है?

(A) 'परिवेश' से

(B) 'हम तुम' से

(C) 'चक्रव्यूह' से

(D) 'इन दिनों' से

39. अशोक वाजपेयी के अनुसार किनकी विख्यात कृति का शीर्षक है 'ल मादामोजेल द आविन्यों'?

(A) आन्द्रे ब्रेतौ

(B) पीटर ब्रुक

(C) पिकासो

(D) पाल एलुआर

40. 'हमारी नींद' शीर्षक कविता में किसका जीवन-क्रम पूरा हुआ?

(A) मेढ़क का

(B) मक्खी का

(C) मुर्गी का

(D) मधुमक्खी का

41. विनोद कुमार शुक्ल रचित किस रचना पर मणि कौल द्वारा फिल्म का भी निर्माण हुआ है?

(A) नौकर की कमीज

(B) पेड़ पर कमरा

(C) दीवार में एक खिड़की रहती थी

(D) खिलेगा तो देखेंगे

42. कवयित्री अनामिका ने हिन्दी वर्णमाला के 'ग' वर्ण की तुलना अक्षर लिखते बालक के प्रसंग में किससे की है?

- (A) गदहे से
- (B) गेंद से
- (C) गाड़ी से
- (D) टूटता हुआ गमले से

43. 'नौबतखाने में इबादत' शीर्षक पाठ साहित्य के किस विद्या में रचित है?

- (A) निबंध
- (B) साक्षात्कार
- (C) व्यक्तिचित्र
- (D) भाषण

44. 'नौबतखाने में इबादत' शीर्षक पाठ में काशी के पंचगंगा घाट स्थित किस मंदिर की झ्योड़ी का नौबतखाना और नौबतखाने से निकलनेवाली मंगलध्वनि का जिक्र है?

- (A) बालाजी मंदिर की
- (B) विष्णु मंदिर की
- (C) संकटमोचन मंदिर की
- (D) विश्वनाथ मंदिर की

45. निखिल बंग रवीन्द्र साहित्य सम्मेलन के द्वारा कवि जीवनानंद दास रचित किस काव्यग्रंथ को 1952 ई0 में श्रेष्ठ काव्यग्रंथ का पुरस्कार दिया गया था?

- (A) 'झरा पालक' को
- (B) 'महापृथिवी' को
- (C) 'वनलता सेन' को
- (D) 'रूपसी बाँग्ला' को

46. 'लौटकर आऊँगा फिर' शीर्षक कविता में उल्लू कहाँ बोलता है?

- (A) आम के पेड़ पर
- (B) कचनार के पेड़ पर

- (C) कटहल के पेड़ पर
- (D) कपास के पेड़ पर

47. महात्मा गाँधी की माता का नाम था-

- (A) पुतलीबाई
- (B) रामाबाई
- (C) लक्ष्मीबाई
- (D) कांताबाई

48. महात्मा गाँधी की दृष्टि में सबसे उदात्त और बढ़िया शिक्षा क्या है?

- (A) खेल-खेल में शिक्षा
- (B) अहिंसक प्रतिरोध
- (C) हिंसक प्रतिरोध
- (D) विदेशी शिक्षा

49. निम्नलिखित में किस कवि की काव्य शैली गीतात्मक है और भावबोध में रहस्योन्मुखता है?

- (A) रेनर मारिया रिल्के की
- (B) विनोद कुमार शुक्ल की
- (C) अशोक वाजपेयी की
- (D) वीरेन डंगवाल की

50. 'मेरे बिना तुम प्रभु' शीर्षक कविता में भगवान की कृपा दृष्टि कहाँ विश्राम करती थी?

- (A) कवि के भाल पर
- (B) कवि के ओठों पर
- (C) कवि के नयनों पर
- (D) कवि के कपोलों पर

51. 'ऐ' वर्ण का उच्चारण- स्थान क्या है?

- (A) तालव्य
- (B) कंठतालव्य

- (C) मूर्द्धन्य
- (D) दंतोष्ठ्य

52. 'ल' वर्ण का उच्चारण- स्थान है

- (A) दंत्य
- (B) दंतोष्ठ्य
- (C) ओष्ठ्य
- (D) कंठ्य

53. हिन्दी में अनुनासिक वर्णों की संख्या है

- (A) चार
- (B) पाँच
- (C) छह
- (D) सात

54. निम्नलिखित में अघोष वर्ण कौन है?

- (A) ग
- (B) ध
- (C) ठ
- (D) व

55. जिन स्वरों का उच्चारण नाक और मुँह से होता है और उच्चारण में लघुता रहती है, उसे क्या कहते हैं?

- (A) निरनुनासिक
- (B) अनुस्वार
- (C) प्लुत
- (D) अनुनासिक

56. उस सुर को क्या कहते हैं जिसके कारण शब्द का अर्थ परिवर्तित हो जाता है?

- (A) अनुतान
- (B) संगम

- (C) स्वराघात
- (D) वर्तनी

57. दो वर्णों के मेल से होनेवाले विकार को क्या कहते हैं?

- (A) समास
- (B) संधि
- (C) वर्ण-विच्छेद
- (D) पद-परिचय

58. प, फ, ब, भ, म और च वर्णों के पहलेवाले अनुस्वार का उच्चारण होता है

- (A) 'न्' के समान
- (B) 'ङ.' के समान
- (C) 'ज' के समान
- (D) 'म्' के समान

59. हिन्दी भाषा किस लिपि में लिखी जाती है?

- (A) गुरुमुखी लिपि में
- (B) गुजराती लिपि में
- (C) देवनागरी लिपि में
- (D) कलिंग लिपि में

60. अँगरेजी के जिन शब्दों में अर्द्ध 'ओ' ध्वनि का प्रयोग होता है, उनके शुद्ध रूप का हिन्दी में प्रयोग अभीष्ट होने पर 'आ' की मात्रा पर किसका प्रयोग किया जाता है?

- (A) अर्द्धचंद्र का
- (B) विसर्ग का
- (C) चंद्रबिंदु का
- (D) अनुस्वार का

61. निम्नलिखित में कौन स्वरसंधि का उदाहरण है?

- (A) निरुपाय

- (B) यशोदा
- (C) शयन
- (D) द्रष्टा

62. पंचम शब्द का संधि-विच्छेद है.

- (A) पअ + चम
- (B) पम् + चम
- (C) पंच + म
- (D) पन + चम

63. यदि तत्सम शब्दों में 'श' हो, तो उसके तद्वत् में कौन वर्ण होता है?

- (A) ह
- (B) श
- (C) ष
- (D) स

64. निम्नलिखित में कौन पूर्णविराम है?

- (A) !
- (B) ,
- (C) |
- (D) ?

65. कौन विराम चिह्न सामान्यतः दो शब्दों को जोड़ता है और दोनों को मिलाकर एक समस्त पद बनाता है, लेकिन दोनों का स्वतंत्र अस्तित्व बना रहता है?

- (A) उद्धरणचिह्न
- (B) योजक चिह्न
- (C) अल्पविराम
- (D) प्रश्नवाचक चिह्न

66. निम्नलिखित में कौन द्रव्यवाचक संज्ञा है?

- (A) होली

- (B) ममता
- (C) दल
- (D) पानी

67. शब्द की जाति को क्या कहा जाता है?

- (A) कारक
- (B) अव्यय
- (C) मात्रा
- (D) लिंग

68. निम्नलिखित में कौन बहुवचन है?

- (A) नारिवृंद
- (B) शाखा
- (C) वार्ता
- (D) सड़क

69. निम्नलिखित में कौन स्त्रीलिंग शब्द है?

- (A) चित्रकला
- (B) किन्नर
- (C) स्त्रीरा
- (D) परिवर्तन

70. निम्नलिखित में कौन पुल्लिंग शब्द है?

- (A) इत्र
- (B) चिंता
- (C) गदा
- (D) गंध

71. निम्नलिखित में कौन विभक्तियाँ अधिकरणकारक के हैं?

- (A) हे, अजी, अहो, अरे
- (B) का, के, की, रा, रे, री

(C) में, पर

(D) को, के लिए

72. जिन वाक्यों में लगना, जाना, सकना तथा चुकना सहायक क्रियाएँ आती हैं उनमें

(A) 'ने' का प्रयोग होता है

(B) 'ने' का प्रयोग नहीं होता है

(C) 'ने' और 'को' का प्रयोग होता है

(D) इनमें से कोई नहीं

73. 'लडका पेड से गिरा' इस वाक्य में कौन कारक है?

(A) करण कारक

(B) संप्रदान कारक

(C) अपादान कारक

(D) कर्मकारक

74. वाक्य से अलग रहनेवाले शब्दों को 'शब्द' कहते हैं, किंतु जब वे किसी वाक्य में पिरो दिए जाते हैं, तब क्या कहलाते हैं?

(A) शब्द

(B) संगम

(C) अव्यय

(D) पद

75. हिन्दी में कुल कितने सर्वनाम हैं?

(A) नौ

(B) दस

(C) ग्यारह

(D) छह

76. 'वह, वे, यह, ये' यह पुरुषवाचक सर्वनाम के किस भेद से संबंधित हैं?

(A) अन्यपुरुष

(B) उत्तमपुरुष



- (C) मध्यमपुरुष
- (D) इनमें से कोई नहीं

77. जो संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताए, उसे 'विशेषण' कहते हैं।  
जिसकी विशेषता बताई जाए, उसे क्या कहते हैं?

- (A) विशेषण
- (B) क्रिया
- (C) अव्यय
- (D) विशेष्य

78. 'क्षत्रिय बड़े साहसी होते हैं' इस वाक्य में प्रविशेषण है

- (A) क्षत्रिय
- (B) बड़े
- (C) साहसी
- (D) होते हैं

79. क्रियापद के उस अंश को क्या कहते हैं, जो किसी क्रिया के प्रायः सभी रूपों में पाया जाता है?

- (A) कारक
- (B) अव्यय
- (C) काल
- (D) धातु

80. निम्नलिखित में कौन कालवाचक अव्यय है?

- (A) दूर
- (B) यहाँ से
- (C) अब से
- (D) तले

81. निम्नलिखित में बलदायक निपात है

- (A) तो, ही, तक, पर
- (B) ठीक, लगभग, करीब

- (C) क्या, काश, काश कि
- (D) हाँ, जी, जी हाँ

82. रचना अथवा बनावट के विचार से शब्द के कितने प्रकार हैं?

- (A) दो
- (B) तीन
- (C) चार
- (D) पाँच

83. निम्नलिखित में कौन तत्सम शब्द है?

- (A) आग
- (B) चंचु
- (C) डोंगा
- (D) कीमत

84. 'सुभाषित' शब्द में उपसर्ग है

- (A) सु
- (B) सुभ
- (C) सुभा
- (D) सुअ

85. 'खिंचाव' शब्द में प्रत्यय है

- (A) व
- (B) चाव
- (C) आव
- (D) अव

86. निम्नलिखित में शुद्ध शब्द कौन है?

- (A) चित्कार
- (B) पुर्वसंचीत
- (C) विचरन
- (D) उद्गावित

87. निम्नलिखित में अशुद्ध शब्द है

- (A) चरितार्थ
- (B) नीवीड़
- (C) जीर्णोद्धार
- (D) जिजीविषा

88. 'शऊर' शब्द का अर्थ होता है

- (A) सलीका
- (B) चंचलता
- (C) भाषाविहीन
- (D) वक्त

89. निम्नलिखित में कौन संयुक्त वाक्य है?

- (A) अच्छे लड़के परिश्रमी होते हैं।
- (B) लोकप्रिय कवि का सम्मान सभी करते हैं।
- (C) सूर्योदय हुआ और कुहासा जाता रहा।
- (D) उसने कहा कि मैं निर्दोष हूँ।

90. 'अल्प' शब्द का विपरीतार्थक शब्द क्या होता है?

- (A) उन्नति
- (B) बहु
- (C) आदि
- (D) इति

91. 'जो किए गए उपकारों को मानता है' – वाक्यखंड के लिए एक शब्द क्या होता है?

- (A) कृतज्ञ
- (B) कृतघ्न
- (C) पतित
- (D) भूधर

92. 'जो बहुत बोलता है' – वाक्यखंड के लिए एक शब्द है

- (A) सर्वज्ञ
- (B) द्विज
- (C) पार्थिव
- (D) वाचाल

93. 'इंद्र' शब्द का पर्यायवाची शब्द है?

- (A) श्री
- (B) वज्री
- (C) स्मर
- (D) वेशर

94. 'नौका' शब्द का पर्यायवाची शब्द है

- (A) उडुप
- (B) जाया
- (C) कासार
- (D) पटु

95. निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य कौन है?

- (A) दिनकर ने 'उर्वशी' लिखा है।
- (B) तुम, मैं और वह चलेगा।
- (C) सीता ने झूठ कहा था।
- (D) लड़की ने दही गिरा दी।

96. निम्नलिखित में अशुद्ध वाक्य है

- (A) बाघ और बकरी एक घाट पर पानी पीते हैं।
- (B) उनका बहुत सम्मान हुआ।
- (C) मेरे लिए पढ़ता हूँ।
- (D) वहाँ भारी भीड़ लगी थी।

97. 'दिल कड़ा करना' मुहावरे का क्या अर्थ होता है?

- (A) बहुत अधिक घमंड होना

- (B) नरम होना  
(C) भूला देना  
(D) साहस करना
98. निम्नलिखित में किस मुहावरे का अर्थ 'हार मानना' होता है?  
(A) चेहरा उतरना  
(B) कान पकड़ना  
(C) दम बाँधना  
(D) घुटने टेकना
99. 'आप भला तो जग भला' लोकोक्ति का क्या अर्थ होता है?  
(A) किसी तरह का दायित्व नहीं  
(B) एक साथ दो काम  
(C) अपनी अच्छाई रहने पर ही संसार की अच्छाई मालूम पड़ना  
(D) दो प्रतिकूल स्वभाववाले व्यक्तियों का एक साथ रहना
100. 'देशी मुर्गी', बिलायती बोल' लोकोक्ति का अर्थ है  
(A) अन्य की नकल में अपनी असलियत गँवाना।  
(B) जैसा कार्य करेंगे, वैसा फल पायेंगे।  
(C) अत्यधिक आशा, तुच्छ फल।  
(D) कठिन काम संपन्न करना।

## Section B: Subjective Questions (Vishaynisth Prashn)

### Question 3: Essay (Nibandh)

Topic: Mera Priya Khel (मेरा प्रिय खेल) (Approx. 250-300 Words)

**भूमिका:** खेल हमारे जीवन का एक अभिन्न अंग हैं। ये न केवल हमारे शरीर को स्वस्थ रखते हैं, बल्कि हमारे मन को भी तरोताजा करते हैं। दुनिया में कई प्रकार के खेल खेले जाते हैं, जैसे क्रिकेट, फुटबॉल, हॉकी, टेनिस आदि। इन सबमें 'क्रिकेट'

मेरा सबसे प्रिय खेल है। भारत में क्रिकेट को एक धर्म की तरह पूजा जाता है और मैं भी इसका बहुत बड़ा प्रशंसक हूँ।

**प्रिय होने का कारण:** क्रिकेट मुझे इसलिए पसंद है क्योंकि यह अनिश्चितताओं से भरा खेल है। इसमें अंतिम गेंद तक रोमांच बना रहता है। यह खेल अनुशासन, टीम भावना और धैर्य सिखाता है। जब भारतीय टीम मैदान पर उतरती है, तो पूरा देश एकजुट हो जाता है। सचिन तेंदुलकर, महेंद्र सिंह धोनी और विराट कोहली जैसे खिलाड़ियों ने इस खेल को और भी ऊँचाइयों पर पहुँचाया है, जिससे मुझे प्रेरणा मिलती है।

**खेलने के नियम:** क्रिकेट दो टीमों के बीच खेला जाता है, जिसमें प्रत्येक टीम में 11 खिलाड़ी होते हैं। यह खेल एक बड़े घास के मैदान पर खेला जाता है जिसके बीच में 22 गज की पिच होती है। एक टीम बल्लेबाजी करती है और दूसरी क्षेत्ररक्षण (fielding)। बल्लेबाज का उद्देश्य अधिक से अधिक रन बनाना होता है, जबकि गेंदबाज उन्हें आउट करने की कोशिश करता है। इसमें टेस्ट मैच, एक दिवसीय (ODI) और टी-20 जैसे अलग-अलग प्रारूप होते हैं।

**लाभ:** क्रिकेट खेलने से शारीरिक व्यायाम होता है, जिससे मांसपेशियाँ मजबूत होती हैं। यह हमें त्वरित निर्णय लेने की क्षमता और एकाग्रता बढ़ाता है। हार और जीत को समान भाव से स्वीकार करना भी यह खेल सिखाता है।

**उपसंहार:** निष्कर्षतः, क्रिकेट केवल एक खेल नहीं, बल्कि एक भावना है। यह मुझे खुशी और ऊर्जा प्रदान करता है। मैं भी एक अच्छा क्रिकेटर बनकर अपने देश का नाम रोशन करना चाहता हूँ।

---

#### Question 4: Letter Writing (Patra Lekhan)

**Topic:** पुस्तक खरीदने के लिए पैसे की माँग करते हुए अपने पिताजी के पास एक पत्र लिखिए।

पूज्य पिताजी, सादर चरण स्पर्श।

मैं यहाँ कुशल हूँ और आशा करता हूँ कि आप और माँ भी घर पर सकुशल होंगे। मेरी पढ़ाई यहाँ छात्रावास में बहुत अच्छी चल रही है।

पिताजी, आपको यह जानकर खुशी होगी कि मैं अपनी आगामी बोर्ड परीक्षा की तैयारी बहुत गंभीरता से कर रहा हूँ। मेरे शिक्षकों ने मुझे कुछ अतिरिक्त सहायक पुस्तकें (Reference Books) खरीदने की सलाह दी है, जो गणित और विज्ञान विषय के लिए बहुत महत्वपूर्ण हैं। इन पुस्तकों से मुझे परीक्षा में अच्छे अंक प्राप्त करने में मदद मिलेगी।

अतः आपसे विनम्र निवेदन है कि मुझे पुस्तकें खरीदने के लिए 1000 रुपये (एक हजार रुपये) शीघ्र भिजवाने की कृपा करें। मैं आपको विश्वास दिलाता हूँ कि मैं इन पुस्तकों का सदुपयोग करूँगा और परीक्षा में अच्छे परिणाम लाऊँगा।

माँ को मेरा प्रणाम और छोटे भाई को स्नेह कहिएगा।

आपका आज्ञाकारी पुत्र, सत्यपाल (परीक्षा भवन) दिनांक: 7 जनवरी 2026

---

### Question 5: Short Answer Questions (Laghu Uttariya)

(Any 5 questions answered)

(i) भीमराव अंबेडकर किस विडंबना की बात करते हैं?

उत्तर: भीमराव अंबेडकर इस विडंबना की बात करते हैं कि इस आधुनिक सभ्य समाज में भी 'जातिवाद' के पोषकों की कमी नहीं है। वे कार्य-कुशलता के नाम पर श्रम-विभाजन को आवश्यक मानते हैं, लेकिन यह विभाजन वास्तव में श्रमिकों का अस्वाभाविक विभाजन बन जाता है, जो चिंता का विषय है।

(ii) लेखक अशोक वाजपेयी आविन्यों किस सिलसिले में गये थे?

उत्तर: लेखक अशोक वाजपेयी को फ्रेंच सरकार ने 'ल मादामोजेल द आविन्यों' (Avignon) समारोह में भाग लेने के लिए आमंत्रित किया था। वे वहाँ एक रंग-समारोह (theatre festival) देखने के सिलसिले में गए थे और साथ ही अपनी रचनाधर्मिता के लिए एकांतवास भी चाहते थे।

(iv) नाम-कीर्तन के आगे कवि गुरु नानक किन कर्मों की व्यर्थता सिद्ध करते हैं?

उत्तर: गुरु नानक के अनुसार, नाम-कीर्तन (ईश्वर भक्ति) के बिना बाहरी कर्मकांड जैसे- शिखा बढ़ाना, जनेऊ पहनना, तीर्थ करना, भस्म लगाना और दंड-कमंडल धारण करना सब व्यर्थ हैं। सच्ची शांति और मोक्ष केवल राम-नाम के जप से ही मिलता है।

(v) कवि घनानंद के प्रेममार्ग की विशेषता क्या है?

उत्तर: कवि घनानंद का प्रेममार्ग अत्यंत सीधा और सरल (अति सूधो) है। इसमें कहीं भी टेढ़ापन या चतुराई (बाँकपन) नहीं है। इस मार्ग पर वही चल सकता है जिसने अपना अहंकार त्याग दिया हो और जो निश्छल हो।

(viii) 'ढहते विश्वास' शीर्षक कहानी में किसका विश्वास किस पर से ढह रहा है?

उत्तर: इस कहानी में गाँव के लोगों का विश्वास माँ ईश्वरी और स्थानीय देवी-देवताओं पर से ढह रहा है। लगातार बारिश और बाढ़ के प्रकोप के कारण, जब उनकी प्रार्थनाएँ विफल होने लगती हैं और विनाश सामने दिखता है, तो उनका दैवीय शक्तियों पर से भरोसा उठने लगता है।

---

#### Question 6: Long Answer Question (Dirgha Uttariya)

(Approx. 100 Words)

(i) गाँधीजी देशी भाषाओं में बड़े पैमाने पर अनुवाद कार्य क्यों आवश्यक मानते थे?

उत्तर: महात्मा गाँधी का मानना था कि शिक्षा का माध्यम मातृभाषा होनी चाहिए। वे अनुवाद कार्य को इसलिए आवश्यक मानते थे क्योंकि अंग्रेजी या अन्य विदेशी भाषाओं में ज्ञान का भंडार है, जिसे आम जनता तक पहुँचाना जरूरी है। यदि यह ज्ञान केवल अंग्रेजी में रहेगा, तो भारत का एक बड़ा वर्ग (गरीब और ग्रामीण) इससे वंचित रह जाएगा। अनुवाद के माध्यम से ही पश्चिमी विज्ञान, साहित्य और विचारों को भारतीय जनता अपनी भाषा में समझ सकती है और उनका सदुपयोग कर सकती है। इससे राष्ट्रभाषा और देशी भाषाओं का विकास होगा और ज्ञान का लोकतंत्रीकरण संभव हो सकेगा।





Provided By – [BiharBoardBooks.Com](http://BiharBoardBooks.Com)

BiharBoardBooks.Com